

Salone del Mobile.Milano Award

Salone del Mobile.Milano Award: i magnifici 8

La giuria, composta da
personalità di rilievo del settore
– **Silvana Annicchiario**,
Direttrice del Triennale Design
Museum, Milano; **Domitilla
Dardi**, Curatrice per il design al
MAXXI, Roma, **Massimo
Mini**, CEO
designboom, **Ettore Mochetti**,
Direttore
di AD Italia; **Margherita Palli**,
scenografa; **Livia Peraldo
Matton**, Direttrice di Elle
Decor Italia, e **Davide
Rampello**, Docente di Arti e
mestieri dei territori al
Politecnico di Milano – ha
decretato quanto segue:

**Miglior prodotto/Sedute –
Imbottiti: All Plastic Chair,
Jasper Morrison, Vitra**
Perché riesce a realizzare il
modello della sedia tradizionale

in un unico stampo in plastica mantenendo le caratteristiche di una seduta in legno.

**Miglior prodotto/Sistema
arredo: Comodore, Piero
Lissoni, Glas Italia**

Perché sa interpretare secondo la sensibilità contemporanea, modelli evocativi del passato utilizzando un materiale tradizionale come il vetro a dimostrazione che alla creatività non c'è mai fine.

**Miglior prodotto/Settore
cucina: Air, Daniele Lago,
Lago**

Perché rompe gli schemi della cucina tradizionale interpretando nuovi stili di vita. Un ritorno alle origini che rimette il “fuoco” al centro del paesaggio domestico.

**Miglior prodotto/Settore
bagno: Origami, Alberto
Meda, Tubes Radiatori**

Per la capacità di innovare attraverso la versatilità d'uso e l'originalità morfologica.

Miglior allestimento: Kartell

Perché, con una forza comunicativa unica che evoca il “teatrum”, stabilisce un nuovo paradigma espositivo che prevede un impiego funzionale alle nuove tecnologie digitali.

**Miglior giovane
designer: Giacomo Moor**

Per aver saputo, come designer artigiano e senza tradire questo imprinting, passare da una dimensione di ricerca personale alla produzione industriale, e per la capacità di trasferire al produttore la propria profonda

conoscenza del legno.

Migliore

designer: Konstantin Grcic

Perché, rimanendo coerente a proprio rigoroso linguaggio tecnico ed espressivo, è riuscito a esprimere nuove connotazioni estetiche

Premio speciale della

giuria: Cristina Celestino

Per la sua capacità, lei figura di connessione tra i designer giovani e quelli più maturi, di seguire sempre il filo della sperimentazione, e per la sua sagacia nel coniugare temi come la fragilità, il decoro e la delicatezza esprimendoli in una progettazione intelligente che sa rapportarsi al meglio con l'alto artigianato e con l'industria.

È stato inoltre attribuito

un Premio speciale Banca

Intesa Sanpaolo a Simone Ciarmoli e Miguel Queda di

CQS Studio per la direzione

artistica di “Before Design:

Classic” – la mostra-evento

sull'attualità dello stile classico

made in Italy presentata al

Salone del Mobile.Milano 2016

con la seguente motivazione:

Per aver saputo trasformare con

“Before Design:Classic” la

tradizione in futuro costruendo

intorno al mondo del mobile

classico un'operazione completa

ed emozionante: dalla felice

collaborazione con Matteo

Garrone, che ha prodotto una

storia sorprendente, alla mostra

che in ogni singolo dettaglio

creava stupore.

Un modo davvero

contemporaneo di comunicare

uno stile e un gusto in realtà
senza tempo.

