

## Al via la prima edizione di Sensorial Surface Design, il nuovo Master del Politecnico di Milano dedicato alla progettazione degli aspetti percettivi e tecnici delle superfici

*Sotto la direzione scientifica del Professor Mario Bisson e della Professoressa Cristina Boeri, e con la collaborazione di Assopannelli di FederlegnoArredo, questo nuovo prodotto formativo ha l'obiettivo di formare professionisti capaci di gestire tutti gli aspetti teorici, tecnici e pratici legati al colore, ai materiali e alle finiture oltre che all'identità emozionale delle superfici, intese come "luogo" privilegiato di interazioni esperienziali, di ricerca, sperimentazione e anticipazione di trend estetici e socio-culturali.*

*Il master, gestito da POLI.design, può contare sul sostegno di importanti aziende partner operanti nel mondo del design, tra cui Abet Laminati, ALPI, Fantoni, Saib, Gruppo Mauro Saviola, Tabu, Lanta, Cleaf.*

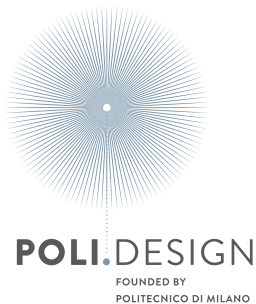
**Avvio:** ottobre 2022

**Sito web:** [Sensorial Surface Design](https://www.polidesign.net)

Milano, 30 maggio 2022 — Verrà presentata oggi alle ore 17, presso la sede di POLI.design all'interno del Campus Bovisa, la prima edizione di "**Sensorial Surface Design – Color, Material and Finish design for interiors and furniture**", il nuovo Master del Politecnico di Milano, gestito da POLI.design e svolto in collaborazione con Assopannelli di FederlegnoArredo che ha l'obiettivo di formare professionisti in grado di progettare e gestire le implicazioni percettive, sensoriali, emozionali e funzionali delle superfici, con particolare riferimento all'ambito degli interni e dell'arredo, nonché esperti di CMF design capaci di analizzare tendenze e trasformazioni per rispondere alle nuove esigenze dei settori produttivi e dei mercati.

**Formazione universitaria targata Politecnico e stretta connessione con realtà aziendali e d'agenzia:** sono tra i punti di forza del Master che vanta la **direzione scientifica** di **Mario Bisson**, professore associato presso il Dipartimento di Design del Politecnico di Milano, Direttore scientifico del Laboratorio Colore del Dipartimento di Design, promotore e co-fondatore del Laboratorio Interdipartimentale del Politecnico di Milano EDME, e di **Cristina Boeri**, Architetto, PhD, professore a contratto di Colore e percezione alla Scuola del Design del Politecnico di Milano, e tra i fondatori ed attuale presidente dell'Associazione Color placemaking, oltre che una **forte presenza di istituzioni e aziende**. Infatti oltre alla presenza di Assopannelli - Federlegno, tra i partner tecnici del master sono presenti aziende primarie del settore quali Abet Laminati, ALPI, Fantoni, Saib, Gruppo Mauro Saviola, Tabu, Lanta, Cleaf.

*"Il master nasce in risposta alla crescente richiesta da parte delle aziende e del mercato di figure professionali in grado di operare sugli aspetti percettivi, sensoriali ed emozionali del progetto. La componente percettiva è ciò che l'artefatto ha come strumento per interfacciarsi al mondo dei sensi umani, le aziende negli anni hanno ritenuto*



*questa componente parametro essenziale per rendere vincente un prodotto sul mercato*” – ha dichiarato **Mario Bisson, Direttore Scientifico del Master.**

*“I contenuti formativi di questo Master sono profondamente legati alla cultura del design italiano e alle esperienze innovative maturate nell’ambito del design primario e del CMF design”* – prosegue **Cristina Boeri, Co-Direttore del Mater** – *“Lo scopo del Master è formare professionisti in grado di progettare l’esperienza sensoriale ed emozionale che instauriamo con gli oggetti e gli ambienti e quindi in grado di leggere, interpretare ed anticipare i cambiamenti culturali e sociali al fine di orientare l’innovazione.”*

*“È fondamentale individuare le nuove figure professionali necessarie alla crescita del nostro design Made in Italy - commenta il **Presidente di FederlegnoArredo, Claudio Feltrin** - rispondendo alle esigenze di un mercato sempre più orientato non solo agli aspetti tecnici legati al colore, ai materiali e alle finiture, ma anche a valori intangibili connessi all’esperienza sensoriale e alla percezione di valore di un prodotto. Questo innovativo percorso di insegnamento si inserisce nella strategica collaborazione tra POLI.design e filiera legno-arredo, in uno scambio virtuoso tra progettazione e formazione”.*

La didattica del Master **Sensorial Surface Design**, erogata in lingua inglese, è basata su un **mix di lezioni teoriche, testimonianze e approfondimenti tecnici**, correlati ad **attività pratiche e workshop** che si terranno in modalità blended (on-line e in presenza). Le lezioni introduttive e specialistiche saranno affidate a una faculty altamente qualificata, composta di docenti del Politecnico di Milano, professionisti ed esperti di settore che arrivano dal mondo delle imprese. A questi si aggiungeranno attività pratiche e workshop per acquisire competenze di progetto e gestione oltre che la partecipazione a project work condotti in piccoli team che richiederanno la produzione di progetti concreti a partire da brief realizzati con il supporto di imprese, professionisti ed esperti di settore.

Il Master è rivolto a **massimo 25 candidati** in possesso di Laurea o Laurea Specialistica/Magistrale in design, ingegneria, architettura. Ai fini dell’ammissione, il profilo di candidati non riconducibili a dette categorie, potrà essere valutato dalla direzione. Per i candidati stranieri saranno considerati validi i titoli equivalenti nei rispettivi ordinamenti di studio

**Avvio:** ottobre 2022

**Scadenza iscrizione:** agosto (studenti stranieri) settembre (studenti italiani)

**Costo:** Il costo del Master è di € 12.000, così suddivisi: € 11.500 costo del Master € 500 tassa di iscrizione al Politecnico di Milano.

Per maggiori informazioni, scaricare i materiali informativi e iscriversi è necessario consultare la pagina informativa del master [qui](#).

### Informazioni su POLI.design

POLI.design, Società Consortile fondata dal Politecnico di Milano nel 1999, è una istituzione universitaria di riconosciuta eccellenza che riunisce attorno a sé un polo di ricerca e formazione post laurea unico nel suo genere. Insieme alla Scuola del Design e al Dipartimento di Design, fa parte del prestigioso Sistema Design del Politecnico di Milano, un aggregato di risorse, competenze, strutture e laboratori, tra i più importanti al mondo. POLI.design sviluppa formazione per giovani laureati e per professionisti – sono oltre 50 prodotti i formativi erogati tra Master Universitari e Corsi di Alta Formazione pensati per esplorare la cultura del design a 360° – nonché formazione

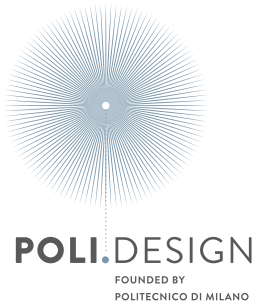
POLI.design  
Società consortile  
a responsabilità limitata

Campus Bovisa  
Via Don Giovanni Verità 25,  
20158 – Milano

T. +39 02 2399 7206

info@polidesign.net  
www.polidesign.net

P.I. / C.F. 12878090153  
C.C.I.A.A. Milano 192631  
REA 1593683



per le imprese con un preciso orientamento all'innovazione. Opera nella prospettiva della internazionalizzazione, stabilendo di volta in volta partnership di scopo con università, scuole, enti, istituzioni, società e aziende.

### Press Contact

#### Ufficio Comunicazione POLI.design

Mara Linda Degiovanni | Cel. 349 6224812 | [maralinda.degiovanni@polidesign.net](mailto:maralinda.degiovanni@polidesign.net)

Alessandra de Antonellis | Cel. 339 3637388 | [alessandra.deantonellis@ddlstudio.net](mailto:alessandra.deantonellis@ddlstudio.net)

#### Ufficio stampa e comunicazione FederlegnoArredo

Alessia Quiriconi cel. 3474831339 | [alessia.quiriconi@federlegnoarredo.it](mailto:alessia.quiriconi@federlegnoarredo.it)

Chiara Sirianni cel. 3385305071 | [chiara.sirianni@federlegnoarredo.it](mailto:chiara.sirianni@federlegnoarredo.it)

POLI.design  
Società consortile  
a responsabilità limitata

Campus Bovisa  
Via Don Giovanni Verità 25,  
20158 – Milano

T. +39 02 2399 7206

[info@polidesign.net](mailto:info@polidesign.net)  
[www.polidesign.net](http://www.polidesign.net)

P.I. / C.F. 12878090153  
C.C.I.A.A. Milano 192631  
REA 1593683