

essesettantacinque

COOKING BOOK



essesettantacinque

NOEMI CI FACCIAMO INFLUEN ZARE DALLE TUE RICHIESTE

SE FUORI IL MONDO È PIATTO, IN CASA L'ANIMA DELLE PERSONE SI RIFUGIA IN CERCA DI BELLEZZA, DI ARMONIA, DI UNICITÀ. È LA VOGLIA DI RISPECCHIARSI IN UN AMBIENTE CHE ESPRIME LA NOSTRA PERSONALITÀ. QUESTO È IL PIACERE DI UN ARREDAMENTO FATTO DI SENSAZIONI, DI STILE, DI PASSIONE: È L'ANTIDOTO A UN MONDO TUTTO UGUALE. LA TUA CASA: UN PIACERE DA INVENTARE E REINVENTARE E NELL'AMBIENTE CUCINA E LIVING RIUSCIAMO A FAR USCIRE LA PARTE MIGLIORE DI TUTTA LA NOSTRA ESPERIENZA. S75 PROPONE OGGI UN CATALOGO CON TUTTE LE POSSIBILITÀ PER OTTENERE UN AMBIENTE ORIGINALE ED ESCLUSIVO SOTTO OGNI ASPETTO.

FINITURA OLMO BIANCO "TRANCHÉ".
COMPOSIZIONE: LATO CUCINA L. 480 - H. 190 - P. 60/34 cm
LATO COLONNE L. 180 - H. 212,5 - P. 60 cm

NOEMI



FINITURA OLMO BIANCO "TRANCHÉ".
COMPOSIZIONE: LATO CUCINA L. 360 - H. 212,5 - P. 70/60/34 cm
LATO PENISOLA L. 180 - H. 200 - P. 200/60/34 cm

NOEMI





essesettantacinque

CINDY TRE SFUMA TURE DI ROVERE

CINDY E LA CUCINA NEL MONDO, NASCE DAL RAPPORTO TRA DESIGN E PAESAGGIO DELLE GRANDI CITTÀ. SI POTREBBE RACCONTARE DELLA CAPACITÀ DI UN SINGOLO AMBIENTE CUCINA DI PROMUOVERE UNO STILE, UNA TENDENZA, MA ANCHE DELLA CAPACITÀ DELL'UOMO DI COSTRUIRE E VIVERE IN ARMONIA CON IL PAESAGGIO CIRCOSTANTE. GLI AMBIENTI CHE PRESENTIAMO IN QUESTO CATALOGO ESPRIMONO DIVERSI MODI DI INTERPRETARE IL CONTESTO IN CUI SI INSERISCONO.

CINDY



ANTE COLORE ROVERE ONTARIO E BIANCO FINITURA "LARICE".
COMPOSIZIONE: LATO CUCINA L. 396 - H. 212,5 - P. 60/34 cm

UNA VARIAZIONE SULLO STESSO AMBIENTE. IN QUESTO CASO IL PROGETTO HA PUNTATO SU UN GRANDE TAVOLO CENTRALE, CHE SEPARA DECISAMENTE LA ZONA CUCINA DALLA SALA DA PRANZO. L'AMPIA PENISOLA DIVENTA ANCHE UN BANCONE PER LA COLAZIONE, UNO SPUNTINO O UN APERITIVO. L'AMBIENTE È UN MIX DI CALOROSO ROVERE ONTARIO E BIANCO LUCIDO, RESO PIÙ LUMINOSO DAL PAVIMENTO BIANCO ASSOLUTO. SULLA DESTRA, LE COLONNE OSPITANO FORNI E FRIGORIFERO, E LA PARETE DI FONDO RISULTA VISIVAMENTE MOLTO LEGGERA GRAZIE ALLE COLONNE BIANCHE. UN INSIEME ARMONIOSO ED ELEGANTE.

CINDY





COMPOSIZIONE CHE ABBINA ANTE E FRONTALI DEL MODELLO CINDY FINITURA ROVERE
ONTARIO E BIANCO LUCIDO DEL MODELLO MARILÙ CON MANIGLIE A "GOLA".
COMPOSIZIONE L. 345x390 - H. 212,5 - P. 60/34 cm

TANTE PRATICHE SOLUZIONI ESTRAIBILI, PER SFRUTTARE AL MEGLIO OGNI SPAZIO E SODDISFARE OGNI ESIGENZA.

CINDY



essesettantacinque

IRMA

FUNZIONE ED EMOZIONE NEL NUOVO LEGNO

LA CUCINA NON È SOLO LUOGO DOVE MANGIARE. È ANCHE LO SPAZIO IN CUI SI DILATANO I TEMPI DI UN RITO. IL RITO DEL CUCINARE. IL FARE È MEDIATO DAL PENSARE. DALLE SUE ISPIRAZIONI E DALLA SUA SENSIBILITÀ. IL PROGETTO S75 È PENSATO PER ACCOGLIERE ESPERIENZE DI SAPORI, MA ANCHE DI EMOZIONE E BELLEZZA. DI CLASSE ED ESCLUSIVITÀ. PERCHÉ L'INTUIZIONE CREATIVA DEI NOSTRI DESIGNERS, LA SENSIBILITÀ E LA CAPACITÀ PROGETTUALE HANNO IL POTERE DI CAMBIARE LA PERCEZIONE DELLE COSE, INFLUENZANDO LA LORO TRASFORMAZIONE. OGNI CUCINA S75 È PENSIERO DI MATERIALI, COLORI, FORME, ABBINAMENTI. È PENSIERO DI SOLIDITÀ, PRECISIONE, FUNZIONALITÀ E PRESTAZIONI. CULTURA DELLO STILE E DELLA PERFORMANCE. PER SEMPLIFICARE LA QUOTIDIANITÀ.

IRMA

ANTE IN FINITURA OLMO BROWN "TRANCHÉ"
E BIANCO OPACO.
COMPOSIZIONE: L. 390 - H. 212,5 - P. 60/34 cm

FINITURA OLMO BROWN "TRANCHÉ"

IRMA

NUOVE IDEE TRASFORMABILI



NUOVI TAVOLI ESTRAIBILI, IDEALI PER OGNI ESIGENZA DI SPAZIO E FUNZIONALITÀ.
SOPRA LA VERSIONE "MINI" A SBALZO.
A FIANCO LA VERSIONE "MAXI", CON TELAIO DI APPOGGIO A TERRA E UN PIANO ESTRAIBILE L. 140 CM.

IRMA



ANTE FINITURA OLMO LIGHT "TRANCHÉ"
CON MANIGLIE A "GOLA".
COMPOSIZIONE: L. 345x390 - H. 212,5 - P. 60/34 cm

IRMA

ANTE COLORE BIANCO OPACO E
OLMO LIGHT FINITURA "TRANCÉ".
COMPOSIZIONE: L. 450 - H. 212,5 - P. 60/34 cm



IRMA

CUCINA COME CULTURA DI STILI

CULTURA DI UNO SPAZIO STUDIATO PER ESSERE INSIEME INTIMO RITROVO E LUOGO APERTO ALL'INCONTRO E ALLA CONVIVIALITÀ. CULTURA DELL'UOMO E DEI SUOI BISOGNI. DI UNA CUCINA CHE RESTITUISCE LE MIGLIORI QUALITÀ FUNZIONALI MA ANCHE PERCORSI IN GRADO DI ESPRIMERE PERSONALITÀ E DESIDERI. PERCHÉ OGNI INDIVIDUO OGGI DESIDERA ESSERE DESIGNER DEL PROPRIO SPAZIO, REINVENTARLO E TRASFORMARLO. COME ACCADEVA AL CIBO NELL'ANTICHITÀ, CUCINANDO, L'UOMO TRASFORMAVA IL SUO MONDO. CUCINARE ERA CRESCITA, SIMBOLO DI UNA MIGLIORE QUALITÀ DI VITA.

IRMA

FINITURA OLMO BROWN "TRANCHÉ" ABBINATO
AD ANTE TELAIO ESSEDEKOR COLORE ECRÚ.
COMPOSIZIONE: L. 450 - H. 212,5 - P. 60/34 cm

essesettantacinque

MATILDA IL LEGNO DISEGNATO SUL LUCIDO

CON MATILDA È LA TRADIZIONE DI UN PARTICOLARE MODO DI ESSERE A CARATTERIZZARE LA SUA ESTETICA.
UNA FACCIATA BIANCO LUCIDA CON LE VENATURE DEL LEGNO DI FRASSINO APPENA ACCENNATE IN UNA DELICATA NUANCE.
UN GUSTO ATTUALE DESTINATO A DIVENTARE UN CLASSICO TRA LE PROPOSTE ESSESETTANTACINQUE.

BIANCO FRASSINATO LUCIDO E ROVERE MORO.
LA SOLUZIONE LIVING SI INTEGRA CON LA CUCINA.
COMPOSIZIONE: LATO CUCINA L. 380 - H. 212,5 - P. 200/60/34 cm
LATO LIVING L. 360 - H. 212,5 - P. 60/34 cm

MATILDA



MATILDA



CUCINA E SOGGIORNO ARTICOLATI AD ANGOLO
PER UNA ORIGINALE COMBINAZIONE CON ROVERE MORO
E BIANCO FRASSINATO LUCIDO. VETRINE "STOPSOL".
MISURE TOTALI: L. 420x300 - H. 212 - P. 60/34 cm

MATILDA





MATILDA
FUNZIONALITÀ
SOGGETTIVA

LE ESIGENZE CONTEMPORANEE DI PRATICITÀ DELL'AMBIENTE CUCINA, SI ACCORDANO CON LE VARIE POSSIBILITÀ CHE ESSESETTANTACINQUE OFFRE NEI SUOI PROGETTI.

essesettantacinque

VANIA SPECCHIATI NEI NUOVI ORIZZONTI

UNA FACCIATA SEGNATA DA LINEE ORIZZONTALI CHE NE DELIMITANO I CONFINI AMPLIANDO LA SUPERFICIE RIFLETTENTE. LE FINITURE DAI COLORI ATTUALI RENDONO VANIA UNA PROPOSTA FASHION, CHE ESPRIME LA VOGLIA DI LUCE E LEGGEREZZA DI UN DESIGN FATTO PER DURARE NEL TEMPO.
VIVERE AL MEGLIO LA CUCINA SIGNIFICA DARE IL GIUSTO SPAZIO A OGNI COSA.
GESTIRE IL PROPRIO TEMPO CON INTELLIGENZA E CREATIVITÀ.
RICERCARE I VALORI PIÙ SEMPLICI E SCOPRIRE LE NOVITÀ PIÙ ENTUSIASMANTI. IN UNA ZONA LIVING ESSESETTANTACINQUE TUTTO QUESTO SI TRADUCE IN UN INCONTRO, SCAMBIO, EMOZIONE. NELLA FELICITÀ DI SENTIRSI A PROPRIO AGIO DA SOLI, IN FAMIGLIA, CON GLI AMICI. IN UN AMBIENTE FATTO A MISURA DELLE PROPRIE PASSIONI, RICCO DI OTTIME SENSAZIONI E DI COMODI SUGGERIMENTI. PERCHÉ LA VITA SORRIDE IN CASA S75.

LA SOLUZIONE LIVING
SI INTEGRA CON LA CUCINA ABBINANDO
NOCE E BIANCO LUCIDO DI VANIA.
COMPOSIZIONE: LATO CUCINA L. 380 - H. 212,5 - P. 200/60/34 cm
LATO LIVING L. 360 - H. 212,5 - P. 60/34 cm

VANIA



VANIA



IL LIVING: IL SOGGIORNO NELLA CUCINA.
 I COLORI BIANCO E NOCE NE SCANDISCONO LA CONTINUITÀ.
 (LE ANTE BIANCHE DEI PENSILI H. 50 cm., LISCE SENZA INCISIONI,
 SONO DEL MODELLO MARILÙ)
 COMPOSIZIONE: LATO CUCINA L. 300 - H. 212,5 - P. 60/34 cm
 LATO COLONNE L. 180 - H. 212,5 - P. 60 cm

VANIA



VANIA



LA CUCINA CON PENISOLA È LA SCELTA IDEALE PER CHI DISPONE DI AMPI SPAZI E CERCA UNA SOLUZIONE D'ARREDAMENTO PER LA CUCINA MODERNA, FUNZIONALE E PRATICA. LA PENISOLA, AL CONFINE TRA LA ZONA LIVING E LA CUCINA, ASSOLVE LA FUNZIONE DI PONTE TRA DUE AMBIENTI E PUÒ ESSERE ADIBITA A ZONA DI LAVORO. LA PENISOLA COSTITUISCE UNA COMODA UNITÀ AGGIUNTIVA CHE ARTICOLA LO SPAZIO DELLA CUCINA. L'ELEMENTO SPORGENTE PUÒ FORNIRE UN ULTERIORE PIANO DI LAVORO, PUÒ CONTENERE L'AVVELLO E/O PIANO COTTURA, PUÒ ESSERE PROVISTO DI UN BANCONE COLAZIONE.



BIANCO E MELANZANA TUTTO IN UNO,
ECCO COSA PROPONE VANIA.
LIVING + COOKING IN UN'UNICA SOLUZIONE,
CON BANCONE ATTREZZATO L. 243 cm.
COMPOSIZIONE: L. 480x300 - H. 212,5 - P. 60/34 cm

VANIA





VANIA

BIANCO E MELANZANA ABBINATI AL ROVERE MORO,
PER QUESTA FUNZIONALISSIMA CUCINA.
COMPOSIZIONE. L. 345 - H. 212 - P. 60/34 cm



CUCINA E SOGGIORNO ARTICOLATI AD ANGOLO
PER UNA ORIGINALE COMBINAZIONE CON ROVERE MORO E BORDEAUX.
VETRINE STOPSOL.
MISURE TOTALI: L. 420x300 - H. 212 - P. 60/34 cm

VANIA



DALLA CUCINA AL SOGGIORNO
IL LIVING SENZA SOLUZIONE DI CONTINUITÀ.
(FRONTALI PENSILI H. 50 cm ROVERE MOD. MIRANDA)
COMPOSIZIONE: L. 496 - H. 212 - P. 60/34 cm

VANIA



BIANCO E GRIGIO ANTRACITE CREANO IL COORDINATO,
IDEALE E RAFFINATO, DEL PROGETTO VANIA LIVING.
COMPOSIZIONE SOGGIORNO: L. 270,5 - H. 190 - P. 59/34 cm

VANIA



essesettantacinque

VANIA SPECCHIATI NEI NUOVI ORIZZONTI

UNA FACCIATA SEGNATA DA LINEE ORIZZONTALI CHE NE DELIMITANO I CONFINI AMPLIANDO LA SUPERFICIE RIFLETTENTE. LE FINITURE DAI COLORI ATTUALI RENDONO VANIA UNA PROPOSTA FASHION, CHE ESPRIME LA VOGLIA DI LUCE E LEGGEREZZA DI UN DESIGN FATTO PER DURARE NEL TEMPO.
VIVERE AL MEGLIO LA CUCINA SIGNIFICA DARE IL GIUSTO SPAZIO A OGNI COSA.
GESTIRE IL PROPRIO TEMPO CON INTELLIGENZA E CREATIVITÀ.
RICERCARE I VALORI PIÙ SEMPLICI E SCOPRIRE LE NOVITÀ PIÙ ENTUSIASMANTI. IN UNA ZONA LIVING ESSESETTANTACINQUE TUTTO QUESTO SI TRADUCE IN UN INCONTRO, SCAMBIO, EMOZIONE. NELLA FELICITÀ DI SENTIRSI A PROPRIO AGIO DA SOLI, IN FAMIGLIA, CON GLI AMICI. IN UN AMBIENTE FATTO A MISURA DELLE PROPRIE PASSIONI, RICCO DI OTTIME SENSAZIONI E DI COMODI SUGGERIMENTI. PERCHÉ LA VITA SORRIDE IN CASA S75.

LA SOLUZIONE LIVING
SI INTEGRA CON LA CUCINA ABBINANDO
NOCE E BIANCO LUCIDO DI VANIA.
COMPOSIZIONE: LATO CUCINA L. 380 - H. 212,5 - P. 200/60/34 cm
LATO LIVING L. 360 - H. 212,5 - P. 60/34 cm

VANIA



VANIA



IL LIVING: IL SOGGIORNO NELLA CUCINA.
 I COLORI BIANCO E NOCE NE SCANDISCONO LA CONTINUITÀ.
 (LE ANTE BIANCHE DEI PENSILI H. 50 cm., LISCE SENZA INCISIONI,
 SONO DEL MODELLO MARILÙ)
 COMPOSIZIONE: LATO CUCINA L. 300 - H. 212,5 - P. 60/34 cm
 LATO COLONNE L. 180 - H. 212,5 - P. 60 cm

VANIA



VANIA



LA CUCINA CON PENISOLA È LA SCELTA IDEALE PER CHI DISPONE DI AMPI SPAZI E CERCA UNA SOLUZIONE D'ARREDAMENTO PER LA CUCINA MODERNA, FUNZIONALE E PRATICA. LA PENISOLA, AL CONFINE TRA LA ZONA LIVING E LA CUCINA, ASSOLVE LA FUNZIONE DI PONTE TRA DUE AMBIENTI E PUÒ ESSERE ADIBITA A ZONA DI LAVORO. LA PENISOLA COSTITUISCE UNA COMODA UNITÀ AGGIUNTIVA CHE ARTICOLA LO SPAZIO DELLA CUCINA. L'ELEMENTO SPORGENTE PUÒ FORNIRE UN ULTERIORE PIANO DI LAVORO, PUÒ CONTENERE L'AVVELLO E/O PIANO COTTURA, PUÒ ESSERE PROVISTO DI UN BANCONE COLAZIONE.



BIANCO E MELANZANA TUTTO IN UNO,
ECCO COSA PROPONE VANIA.
LIVING + COOKING IN UN'UNICA SOLUZIONE,
CON BANCONE ATTREZZATO L. 243 cm.
COMPOSIZIONE: L. 480x300 - H. 212,5 - P. 60/34 cm

VANIA





VANIA

BIANCO E MELANZANA ABBINATI AL ROVERE MORO,
PER QUESTA FUNZIONALISSIMA CUCINA.
COMPOSIZIONE. L. 345 - H. 212 - P. 60/34 cm

CUCINA E SOGGIORNO ARTICOLATI AD ANGOLO
PER UNA ORIGINALE COMBINAZIONE CON ROVERE MORO E BORDEAUX.
VETRINE STOPSOL.
MISURE TOTALI: L. 420x300 - H. 212 - P. 60/34 cm

VANIA



DALLA CUCINA AL SOGGIORNO
IL LIVING SENZA SOLUZIONE DI CONTINUITÀ.
(FRONTALI PENSILI H. 50 cm ROVERE MOD. MIRANDA)
COMPOSIZIONE: L. 496 - H. 212 - P. 60/34 cm

VANIA



BIANCO E GRIGIO ANTRACITE CREANO IL COORDINATO,
IDEALE E RAFFINATO, DEL PROGETTO VANIA LIVING.
COMPOSIZIONE SOGGIORNO: L. 270,5 - H. 190 - P. 59/34 cm

VANIA





VANIA

ACCANTO AL TREND CHE VEDE AFFERMARSI UN CERTO MINIMALISMO NELLE LINEE, LE NUOVE CUCINE MOSTRANO ANCHE UNA GRANDE VERSATILITÀ DELLE COMPOSIZIONI. SEMPRE PIÙ SPESSO, PER ACCONTENTARE ESIGENZE E DESIDERI DEI CONSUMATORI DI OGGI, INTEGRANO A QUELLE TRADIZIONALI, LEGATE ALLA PREPARAZIONE E ALLA CONSERVAZIONE DEL CIBO, LE FUNZIONI LIVING DEL SOGGIORNO. CIÒ CONSENTE DI TRASFORMARE ALL'OCCORRENZA L'AMBIENTE CUCINA IN UNO SPAZIO DESTINATO ALLA SOCIALIZZAZIONE, AL DIVERTIMENTO O AL LAVORO.



SINTESI DI FUNZIONALITÀ ED ELEGANZA
PER QUESTA CUCINA.
COMPOSIZIONE: L. 300 - H. 212 - P. 60/34 cm



VANIA

RICER
CATEZZA
ESTETICA
E FUN
ZIONA
LITÀ

I LUOGHI DEL VIVERE
QUOTIDIANO SI
DILATANO E SI ADATTANO
A RITMI E AD ABITUDINI
PIÙ FLUIDE.
VANIA È INFATTI
PENSATA PER ABITARE,
CON LA MASSIMA
NATURALEZZA QUEGLI
SPAZI APERTI DESTINATI
A CUCINA E SOGGIORNO.
INSIEME, GRAZIE A
FINITURE E COLORI
ADATTI.



essesettantacinque

MARILÙ SPEC CHIARSI IN CUCINA

LA CUCINA COME CUORE DELLA CASA. MARILÙ TI PERMETTE DI PROGETTARE UNA CUCINA IN GRADO DI CAMBIARE CON TE, SEGUENDO LE TUE ESIGENZE DI PRATICITÀ, FUNZIONALITÀ E COMFORT. CON LA SUA LUCENTEZZA, L'ATTUALITÀ DEI SUOI COLORI E IL SUO DESIGN SODDISFIAMO OGNI ASPIRAZIONE AL PIACERE DI PROGETTARE IL PROPRIO AMBIENTE CUCINA.



MARILÙ

ROVERE MORO E ROSSO LUCIDO, TOP DI FORTE SPESSORE (H. cm 6)
E UN BANCONE SNACK ATTREZZATO. UN "LIVING"
DI CARATTERE E FUNZIONALITÀ.

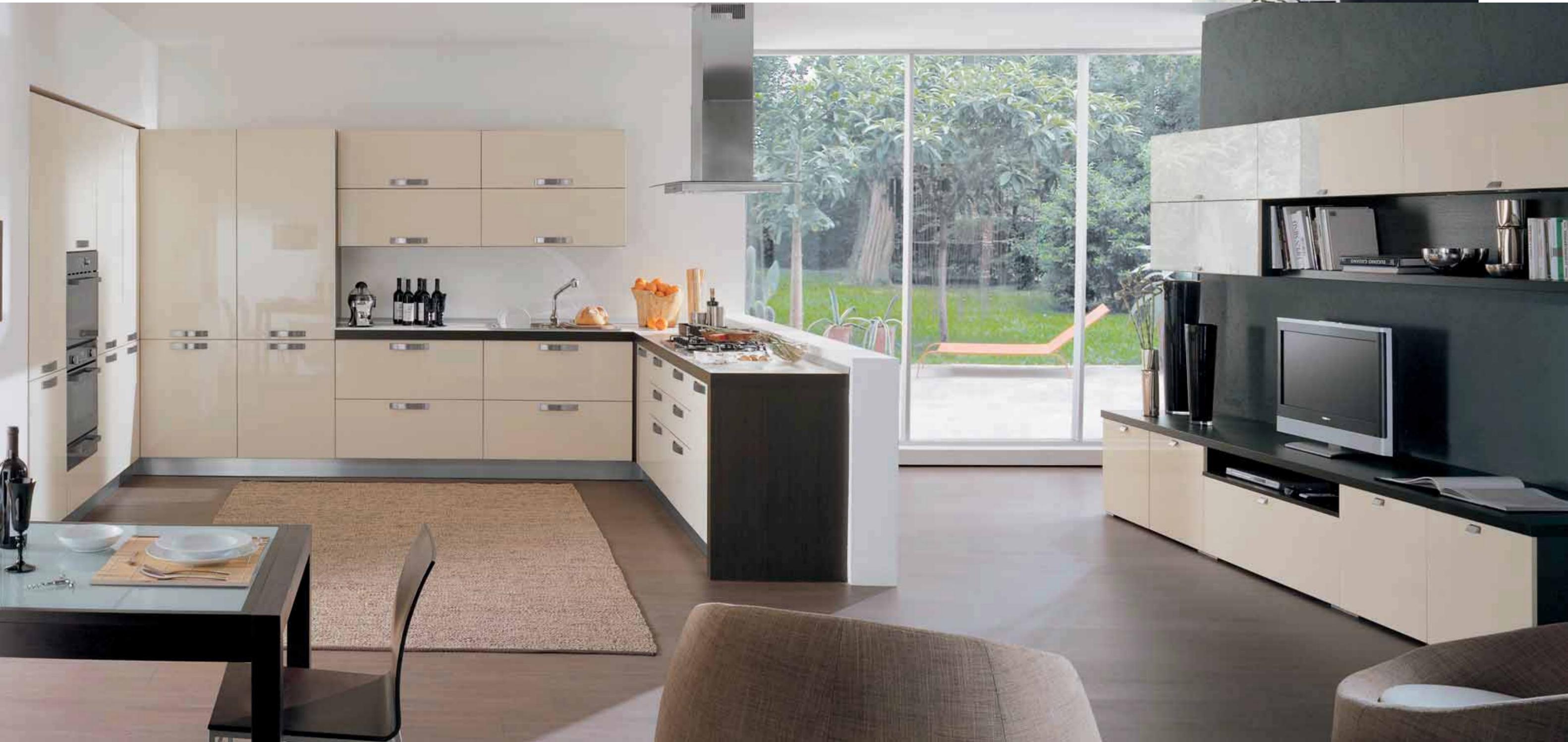


MARILÙ

IL BIANCO
AMPLIFICA
LO SPAZIO

L'AVORIO ABBINATO AL ROVERE MORO, CREA IL COORDINATO IDEALE NEL PROGETTO MARILÙ.
COMPOSIZIONE SOGGIORNO: L. 270,5 - H. 200 - P. 59/34 cm

MARILÙ



essesettantacinque

MIRANDA LA CUCINA DI RILIEVO

UNA CUCINA CHE POTRÀ SEGUIRTI IN FUTURO. SCEGLIERE LA CUCINA È UNO DEI MOMENTI PIÙ ENTUSIASMANTI E ALLO STESSO TEMPO PIÙ COMPLESSI NELL'ARREDO DELLA CASA. È UNA QUESTIONE DI ESTETICA E FUNZIONALITÀ, DI PARTICOLARI PROGETTUALI E DETTAGLI TECNICI CHE DEVONO COMBACIARE ALLA PERFEZIONE. UNA SCELTA IMPORTANTE DOVE ISTINTIVAMENTE SI PRIVILEGIANO I CONTENUTI E L'ALTA QUALITÀ DEI MATERIALI. UNO SPAZIO DOVE CONVERGONO LE FUNZIONI REALI DELLA VITA: UNA TELEFONATA, UNA CENA CON GLI AMICI, UNA FESTA PER I BAMBINI, UN MOMENTO DI RELAX. RISPETTO A QUESTA NATURALE EVOLUZIONE DELLA CUCINA COME CUORE DELLA CASA, L'ASPIRAZIONE PIÙ DIFFUSA È QUELLA DI POTER SCEGLIERE UNA CUCINA IN GRADO DI CAMBIARE CON TE, ASSECONDANDO IL CAMBIAMENTO DEI GUSTI O SEMPLICEMENTE DELLA NECESSITÀ.

MIRANDA



DALLA CUCINA AL SOGGIORNO.
IL LIVING SENZA SOLUZIONE DI CONTINUITÀ.
COMPOSIZIONE: L. 496 - H. 212 - P. 60/34 cm

MIRANDA





MIRANDA

MIRANDA

INFINITE
SOLUZIONI
PER
ISPIRARSI
AL LIVING



CONTINUITÀ E DIVISIONE, TRA SPAZI E FUNZIONI DI QUESTO LIVING, SI ESALTANO NEL CONNUBIO TRA ROVERE MORO E BIANCO. LA SEMPLICITÀ NON È SOLO UN CONCETTO INTELLETTUALE, MA È ANCHE UN'EMOZIONE, CON TUTTO IL SUO VALORE ESTETICO DI ARMONIA, CHE COMUNICA INTENSAMENTE A PRIMA VISTA, MIRANDA È UN PROGETTO SEMPLICE, INCENTRATO SUL DESIGN GIOVANE, FRESCO ED ESTREMAMENTE PULITO. UN DISEGNO ESSENZIALE DIETRO AL QUALE SI CELA UNA STRAORDINARIA RICCHEZZA DI PARTICOLARI, FUNZIONALI ED ESTETICI. UN SISTEMA ADATTABILE A SPAZI E SENSIBILITÀ DIVERSE PERCHÉ DAL PUNTO DI VISTA ESTETICO MIRANDA SI PRESENTA CON UN DESIGN MODERNO E DINAMICO.





MIRANDA



ROVERE MORO E BIANCO PER QUESTA FUNZIONALISSIMA CUCINA.
È NUOVO IL TOP COLORE PIETRA GRIGIA.
COMPOSIZIONE: L. 300 - H. 212 - P. 60/34 cm

MIRANDA

GIOVANE
NEL LOOK
GIOVANE
NEL
BUDGET

LE DIVERSE POSSIBILITÀ
COMPOSITIVE, INFATTI,
PERMETTONO DI GIOCARE IN
FANTASIA, CREANDO UN
AMBIENTE DI GUSTO
DECISAMENTE METROPOLITANO
COSÌ COME UN LIVING DI
ESTREMA LINEARITÀ E
FACILMENTE ARMONIZZABILE
CON DIVERSI ARREDI. TUTTO
CON UNA QUALITÀ OTTIMA
ATTENTA AL PREZZO.





essesettantacinque

MAREA
IL DESIGN
ACQUISISCE
UNA
NUOVA
IDENTITÀ

MAREA



MAREA

IL LIVING: IL SOGGIORNO NELLA CUCINA.
I COLORI BIANCO E ROVERE MORO NE SCANDISCONO
LA CONTINUITÀ.
L. 300 - H. 212,5 - P. 60 cm.





SALLY

LA CUCINA VIVE IL QUOTI DIANO

S75, CON PASSIONE OGNI GIORNO FA NUOVI PROGETTI, STUDIA NUOVE TECNOLOGIE, INVENTA NUOVI ACCESSORI, PER OFFRIRTI SEMPRE UN NUOVO PLUS IN PIÙ. LA COLLEZIONE È IN CONTINUA EVOLUZIONE PER SODDISFARE SEMPRE DI PIÙ LE ESIGENZE DI CHI IN CUCINA CI VIVE TUTTI I GIORNI. CON SALLY SARÀ UN PIACERE ACCOMPAGNARVI NELLA SCELTA DELLA VOSTRA PROSSIMA CUCINA.



SALLY

SALLY



ROVERE MORO TOTAL LOOK SPEZZATO SOLO DALLE VETRINE LACCATE
E UN BANCONE SNACK ATTREZZATO. UN "LIVING"
DI CARATTERE E FUNZIONALITÀ.

SALLY



SALLY IN VERSIONE ROVERE SBIANCATO. OGNI CUCINA S75 VIENE REALIZZATA PER CONFRONTARSI CON IL PROPRIO PUBBLICO E LE SUE ATTUALI ESIGENZE. GRANDI MARCHI DI ELETTRODOMESTICI E TUTTE LE SOLUZIONI COMPOSITIVE SONO DISPONIBILI PER CREARE LA MASSIMA FUNZIONALITÀ. NEL DETTAGLIO IL PIANO ESTRAIBILE DI SERVIZIO, E IL TAVOLO CHE SI NASCONDE NELLA STRUTTURA DEL BANCONE.



essesettantacinque

VENERE VIVI NATU RALE

IL ROVERE SBIANCATO È L'ESSENZA NATURALE PER ECCELLENZA. VENERE ABBINA LE SUE ANTE A TELAIO IN LEGNO CON ALLUMINIO, VETRI LACCATI O SATINATI E CON IL LUCIDO DELLE ANTE MARILÙ, RACCONTANDO LE ARMONIE DELLA NUOVA CUCINA ITALIANA.

TUTTO IN UNO, ECCO COSA PROPONE VENERE.
 LIVING + COOKING IN UN'UNICA SOLUZIONE,
 CON ANTE IN ROVERE E BIANCO LUCIDO.
 COMPOSIZIONE: LATO CUCINA L. 300 - H. 212,5 - P. 60 cm
 LATO COLONNE L. 180 - H. 212,5 - P. 60 cm
 TAVOLO "T11" CON GAMBE QUADRE VERNICIATE ACCIAIO.

VENERE



VENERE



VENERE



essesettantacinque

GINGER

IL CLASSICO CAMBIA CASA



IL CILIEGIO È L'ESSENZA CALDA PER ECCELLENZA.
GINGER ACCOSTA LE SUE ANTE TELAIO IN LEGNO ALL'ALLUMINIO E AL LUCIDO DELLE ANTE MARILÙ.
GIOCHI CROMATICI PER RACCONTARE LE ARMONIE DELLA NUOVA CUCINA ITALIANA.

GINGER

QUANDO SI PARLA DI LEGNO, SI INTENDE UN PRODOTTO NATURALE CHE HA BISOGNO DI UN LUNGO PROCEDIMENTO DI LAVORAZIONE PRIMA DI POTER ESSERE UTILIZZATO PER COSTRUIRE UN ARREDAMENTO. PER LA CUCINA GINGER, CHE NASCE GIÀ CON LA VOCAZIONE DI CUCINA DI QUALITÀ, L'USO DEL LEGNO, E LA SUA PREPARAZIONE, SONO LA BASE. ECCO PERCHÉ IL LEGNO VIENE SOTTOPOSTO A UN TRATTAMENTO CHE NE ESALTA LE CARATTERISTICHE E LO RENDE ASSOLUTAMENTE AFFIDABILE NEL TEMPO. IN QUESTA COMPOSIZIONE IL LEGNO È ABBINATO ALLE ANTE LUCIDE AVORIO DI MARILÙ.

GINGER

CILIEGIO TOTAL LOOK SPEZZATO SOLO DALLE VETRINE
E UN BANCONE SNACK ATTREZZATO. UNA SOLUZIONE
DI CARATTERE E FUNZIONALITÀ.

GINGER CON LE ANTE TUTTE CILIEGIO ESALTA LE PROPRIE QUALITÀ,
TRASMETTENDO CALORE E ARMONIA.

GINGER



essesettantacinque

DIANA IL LEGNO MASSELLO DI CASTAGNO

PREZIOSA E IMPORTANTE. DIANA HA SAPUTO VALORIZZARE UN MATERIALE TRADIZIONALE, E NATURALMENTE PREGIATO, COME IL LEGNO MASSELLO DI CASTAGNO, LEGANDOLO A FORME ISPIRATE AL VIVERE CONTEMPORANEO. GLI ORIGINALI ABBINAMENTI DEL LEGNO CON IL DESIGN DELLE CAPPE E DEGLI ACCESSORI, COSTITUISCONO ELEMENTI DI CARATTERIZZAZIONE DI QUESTO MODELLO, DEDICATO AD UN PUBBLICO ATTENTO, CHE SA COGLIERE I PARTICOLARI COSTRUTTIVI E DESIDERA UNA CUCINA DI PREGIO. LE FINITURE PARTICOLARMENTE CURATE I MATERIALI RICERCATI DI QUALITÀ, LO STUDIO DEI RAPPORTI DIMENSIONALI, SONO IL PATRIMONIO DI DIANA, CHE NE FANNO UNA CUCINA DA PROPORRE PER AMBIENTI DI FORTE CARATTERE, O PER SOLUZIONI FUNZIONALI IN AMBIENTI PIÙ ETEROGENEI, COME OPEN-SPACE, TAVERNE O ANGOLI COTTURA.



DIANA



DIANA

DIANA, CON LE ANTE IN MASSELLO DI CASTAGNO, QUI FOTOGRAFATA IN UNA SOLUZIONE CONTENUTA A 300 CM., DOVE SONO RACCHIUSE TUTTE LE FUNZIONI PRINCIPALI. MENTRE A DESTRA, CON I MODULI ALTI SI È CREATO UNA DISPENSA VERAMENTE FUNZIONALE.

essesettantacinque

VIOLA IL LEGNO MASSELLO DI ACACIA

IL LEGNO MASSELLO DI ACACIA, PRENDE FORMA NELLA CUCINA VIOLA. LA PARTICOLARE LAVORAZIONE CONFERITA ALL'ANTA DONA ALL'INSIEME DELLE COMPOSIZIONI PROPOSTE, LA SENSAZIONE DEI PRODOTTI ARTIGIANALI CREATI NELLE ANTICHE BOTTEGHE D'EBANISTERIA.
UNA CUCINA DALLE FORME IMPORTANTI CHE SI PRESTA ANCHE A SOLUZIONI D'ARREDO INNOVATIVE.



VIOLA



VIOLA

VIOLA



VIOLA, CON LE ANTE IN MASSELLO DI ACACIA, RISALTA IN QUESTA COMPOSIZIONE L'UTILIZZO DI QUELLE CON VETRO, CHE PRESENTANO UNA PARTICOLARE LAVORAZIONE PER EVIDENZIARNE IL DISEGNO. MEDIANTE INSERTI D'OTTONE CHE DIVIDONO I DIVERSI COLORI DI VETRO, SI RICREA LA PARTICOLARE LAVORAZIONE CHE RITROVIAMO NEI VETRI A PIOMBO DELLE CATTEDRALI.



S75 s.p.a.
Via C. Colombo, 48
20822 Baruccana di Seveso (MB) Italia
Tel. (0039) 0362-52911
Fax (0039) 0362-551022
www.s75.com
e-mail: info@s75.com

