

# DAYLIGHTING – ILLUMINAZIONE NATURALE

## DATA

**Data da definire**

## ORARIO

**9.30-12.30**

## DURATA

**3 ore**

## CFP

In attesa di risposta dal CNAPPC

## OBIETTIVI

Il corso “Illuminazione Naturale” è rivolto ad architetti, ingegneri e progettisti che lavorano nel settore edile e del design.

Il corso si propone di introdurre la cultura della luce diurna sia come strumento espressivo che come strumento tecnico per un approccio progettuale sostenibile. La luce artificiale non va progettata come un elemento a sé stante, ma nella sua integrazione con la luce diurna, che ne fa diventare componente chiave del progetto architettonico per un impatto più che positivo sul benessere umano.

Si tratta di un incontro formativo focalizzato sulla progettazione dell’illuminazione naturale negli edifici, indipendentemente dalla destinazione d’uso, approfondendo principi e metodi di base attraverso l’uso di modelli e simulatori di luce naturale in relazione alla norma UNI EN 17037, analizzando, infine, i progetti particolarmente significativi.

## ARGOMENTI

- Progettare con la luce naturale: nozioni di base sull’illuminazione diurna
- Sistemi Daylighting
- Art. 5 del DM 1975, Norma UNI EN 17037 e l’importanza del Daylighting nei protocolli LEED e WEEL
- Simulazione Computerizzata
- Casi Studio

## DOCENTE

**Dottor Paolo Tarì – Lighting & Interior Designer**



---

## PAOLA SOLIMENA

Key Account Ufficio Formazione

(+39) 02 80604 231

paola.solimena@federlegnoarredo.it

