ELLE DECOR ITALIA

Elle Decor Grand Hotel:
Il ruolo del design nella nuova ospitalità

Amsterdam

Hotel Conservatorium

Progetto di Lissoni Associati

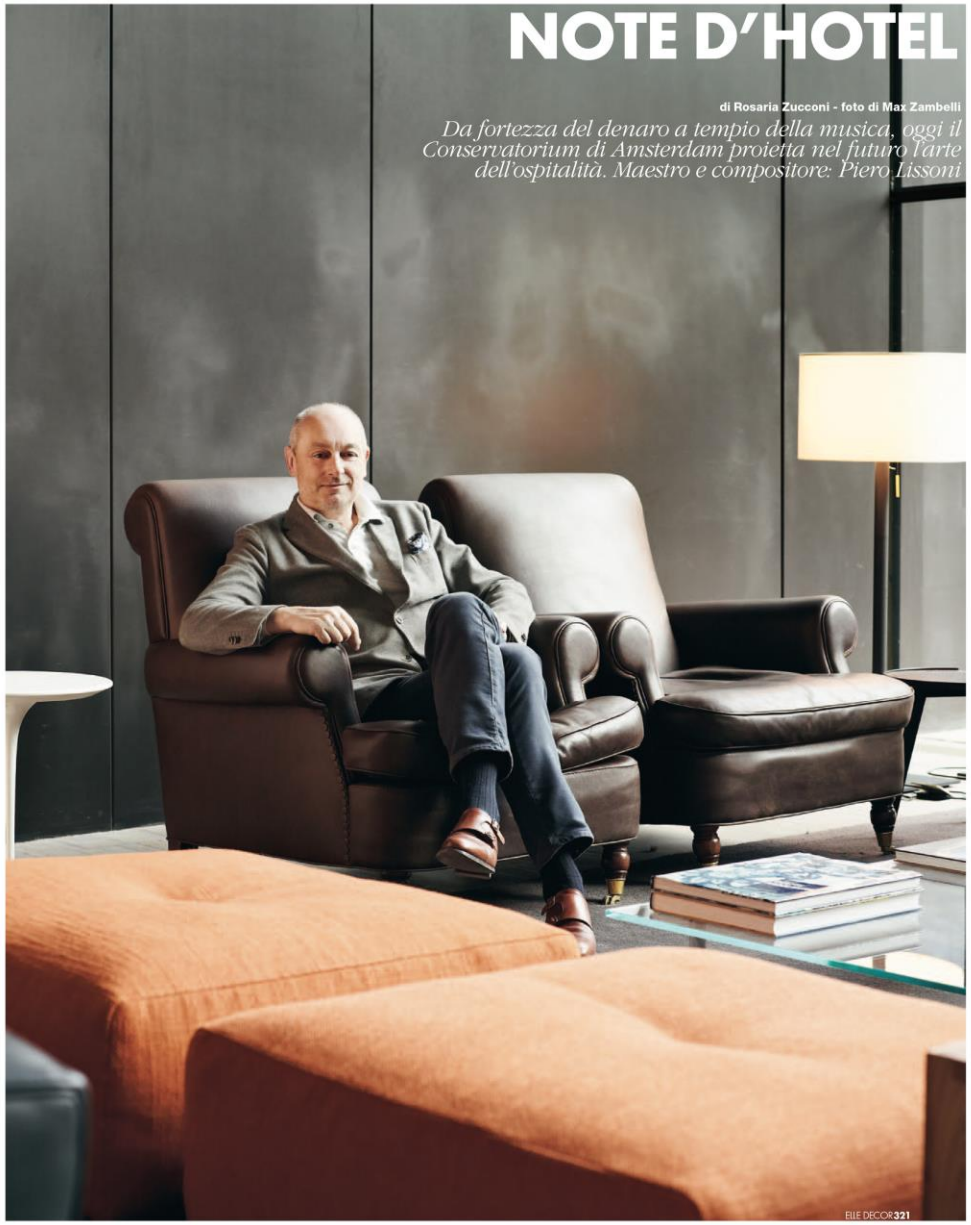
Maggio 2012

L'affaccio sulla hall del Conservatorium è un vero spettacolo. Ricavata dalla copertura in vetro della corte esterna dell'edificio fine '800, si riflette sul nuovo volume in vetro. Accanto, l'architetto Piero Lissoni nell'hotel, ancora in fase di completamento.

NOTE D'HOTEL

di Rosaria Zucconi - foto di Max Zambelli

Da fortezza del denaro a tempio della musica, oggi il Conservatorium di Amsterdam proietta nel futuro l'arte dell'ospitalità. Maestro e compositore: Piero Lissoni



Scale in ferro pieno collegano il nuovo edificio, dedicato all'attività congressuale, a quello antico. Accanto, vista dall'alto della zona salotti. Grazie al raffinato mix di design italiano, storico e no, di libri e oggetti, è vissuta come un'oasi di disinvolto relax, in uno spazio fuori scala.

Le duplex suite nascono attorno alle enormi finestre con vista sullo Stedelijk Museum. Arredi su disegno, boiserie in camera e salotto (realizzate da Cassina Contract insieme al nuovo edificio in vetro) dialogano con le opere di giovani artisti che rileggono la pittura del '500.

Milano

Mandarin Hotel

Progetto di Antonio Citterio e Patricia Viel

Ottobre 2015

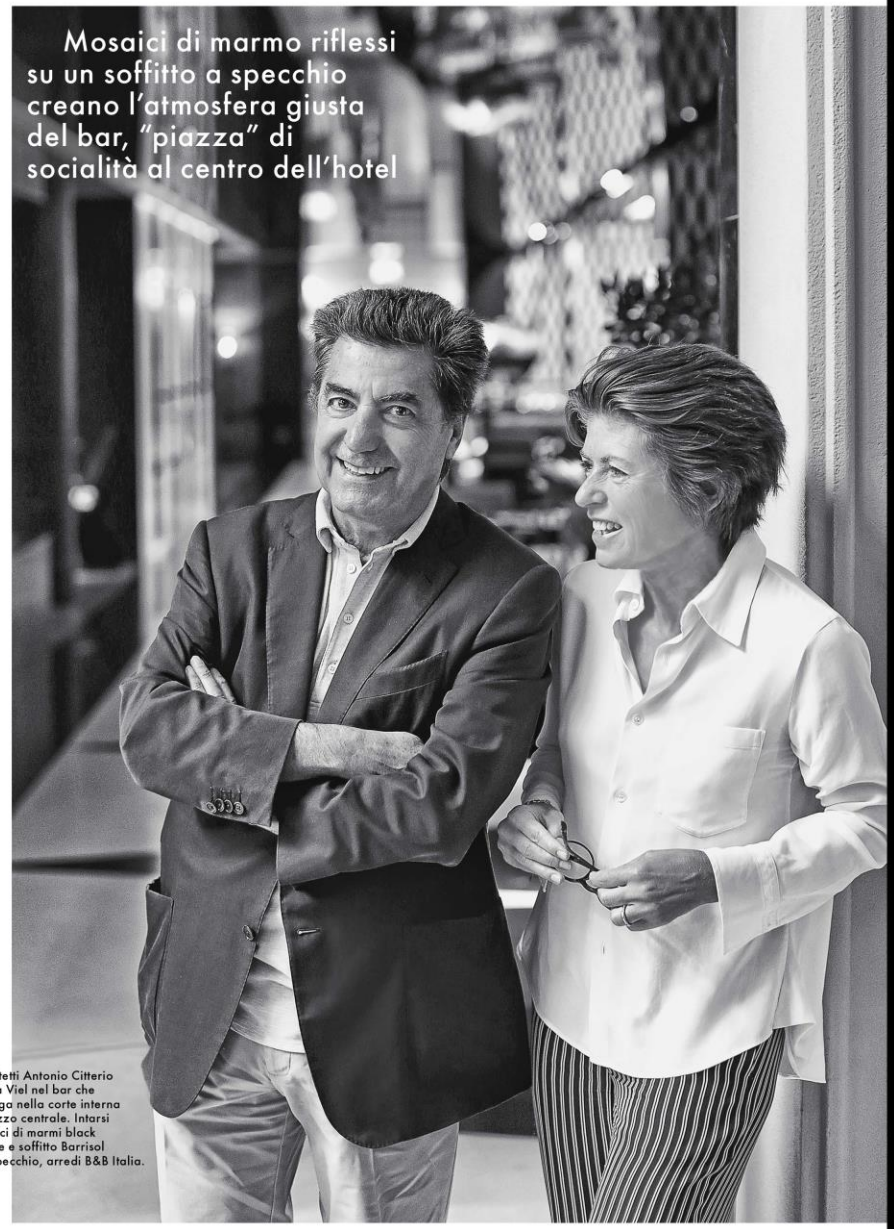
NEW INTIMACY

Il nuovo Mandarin Oriental, ispirato all'arte di vivere milanese, abita in tre palazzi storici. Uniti in un sapiente progetto di Antonio Citterio e Patricia Viel Interiors

di Rosaria Zucconi — foto di Settimio Benedusi

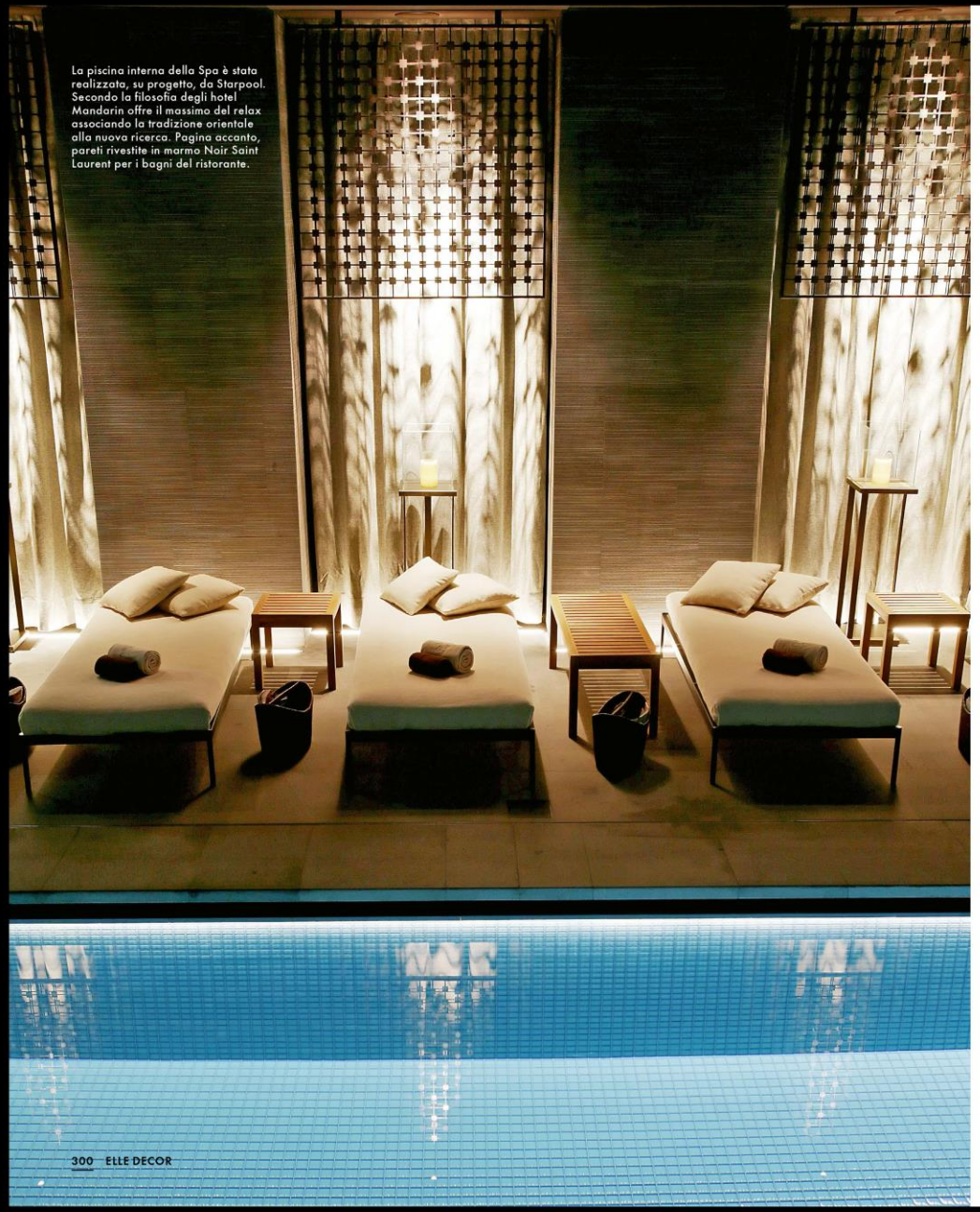
Il tema cromatico si apprezza nella lobby composta di tre ambienti, due reception con bancone in noce e palissandro e un intimo salottino sui toni del verde. Tavolo di Piero Castelli, su progetto, pouf in pelle di Maxalto, tavolino di Flexform.

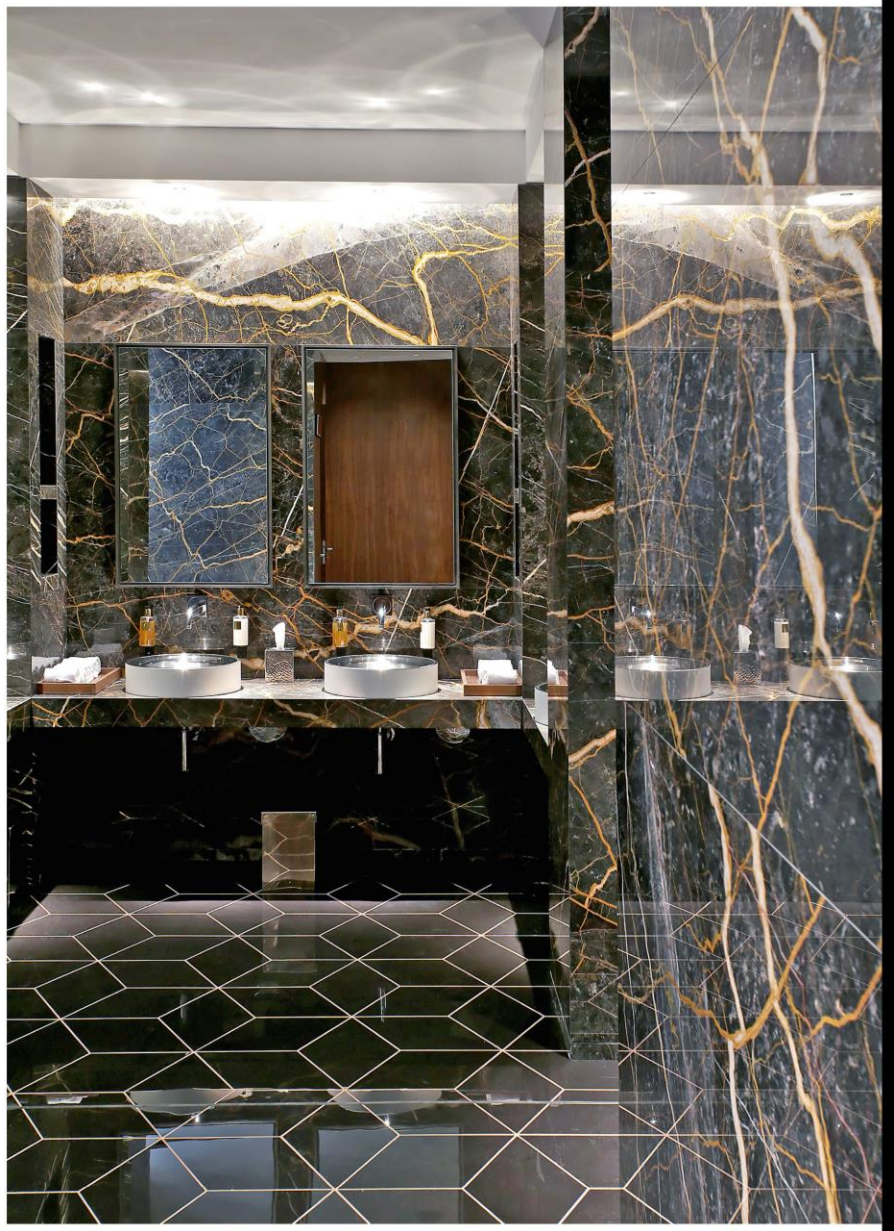
Mosaici di marmo riflessi su un soffitto a specchio creano l'atmosfera giusta del bar, "piazza" di socialità al centro dell'hotel



Gli architetti Antonio Citterio e Patricia Viel nel bar che si prolunga nella corte interna del palazzo centrale. Intarsi geometrici di marmi black and white e soffitto Barrisol nero a specchio, arredi B&B Italia.

La piscina interna della Spa è stata realizzata, su progetto, da Starpool. Secondo la filosofia degli hotel Mandarin offre il massimo del relax associando la tradizione orientale alla nuova ricerca. Pagina accanto, pareti rivestite in marmo Noir Saint Laurent per i bagni del ristorante.





Lago di Como

Il Sereno

Progetto di Patricia Urquiola

Ottobre 2016

L'APPRODO

SUL LAGO DI COMO SI AFFACCIA UNA NUOVA ARCHITETTURA: IL SERENO, L'HOTEL PROGETTATO DA PATRICIA URQUIOLA. UN SENSIBILE DIALOGO CON UN CONTESTO STORICO E NATURALE DAVVERO UNICO

di Rosaria Zucconi — foto di Kasia Gatkowska

Trasparente, misurata, l'architettura si immerge nel paesaggio. Pagina accanto, Patricia Urquiola sbarca dalla tipica Vaporina, customizzata Il Sereno, dei cantieri Ernesto Riva, eccellenza locale dal 1771.

Il cortile a cielo aperto con scultura verde di Patrick Blanc illumina la reception. Design Urquiola per il Bend Sofa di B&B Italia, le poltrone Lilo di Moroso, il tappeto custom made di Ruckstuhl e il tavolino Shimmer di Glas Italia, con lampada di Anastassiades. Tavolini di Cassina.

Una suite panoramica e la loggia, una stanza all'aperto con divani Fat di B&B Italia. Tavolino di Mabeo, poltrona di B&B Italia. Su disegno il letto e i comodini, parete in tessuto jacquard di Enzo degli Angiuoni. Applique custom made di Flos. Tutti i rivestimenti tessili sono di Kvadrat.

New York

Public

Di Ian Schrager by Herzog & De Meuron

Ottobre 2017

NEW GLAM

IL PUBLIC DI IAN SCHRAGER BY HERZOG & DE MEURON

testo di Filippo Romeo — foto di Max Zambelli — ha collaborato Francesca Benedetto

L'ingresso alla lobby del Public al primo piano. Sullo sfondo l'area relax affacciata sul giardino. In primo piano poltrone di SANAA. Pareti e soffitti sono contraddistinti da boiserie in legno compensato, i pilastri sono in cemento a vista. Pagina accanto, le postazioni per il self check-in tramite tablet.

L'area lunch Public Kitchen, caratterizzata da un lungo divano capitonné progettato da ISC Design Studio e dalla parete rivestita di piastrelle di marmo, si affaccia sul giardino d'ingresso. Pagina accanto, una delle scale mobili che dal piano terra portano alla lobby si riflette all'infinito.

Una delle camere nelle quali ogni dettaglio, dalla struttura agli arredi fissi, è firmato Herzog & de Meuron. I letti ad alcova, intregrati alla finestra, le panche in legno di quercia e le boiserie del bagno, nella pagina accanto, sono state realizzate da Molteni&C Contract Division. Il lavabo su disegno è prodotto da Laufen.

ELLE DECOR

GRAND HOTEL

MILANO

Hôtel Particulier

Progetto di Piero Lissoni

Stanzas

Progetto di Patricia Urquiola

2016

ELLE DECOR

GRAND HOTEL

MILANO

The Open House

Progetto di Antonio Citterio e Patricia Viel

2017

ELLE DECOR

GRAND HOTEL

MILANO

Invisible Room

Progetto di Neri & Hu Design and Research Office

2018