



LA QUALITÀ AMBIENTALE DELL'UFFICIO

La nuova fabbrica contemporanea, dove si producono idee e innovazione

Creativi si nasce o si diventa?

Il contesto è determinante per stimolare le idee dei singoli e potenziare le capacità innovative di un gruppo.

Le rivoluzioni tecnologiche, artistiche, culturali, come le piccole/grandi innovazioni, sono il risultato di tecnica, disciplina e lavoro personale, ma spesso anche del lavoro di gruppo.

La creatività può essere sviluppata e potenziata, ma è anche soggetta a distrazioni e ostacoli che dirottano l'attività della mente.

Il luogo dove lavoriamo e passiamo gran parte della nostra giornata, incide direttamente sulla capacità creativa: spazi senza stimoli e influenzati negativamente da frastuono o illuminazione inadeguata, con strumenti scomodi e posizionati scorrettamente, o più semplicemente luoghi di scoraggiante bruttezza, influiscono su produttività, concentrazione, turn-over e assenteismo.

Invece è possibile progettare, organizzare, costruire ambienti di lavoro in grado di stimolare la produzione di idee e, più in generale, il rendimento dei "knowledge workers", di tutti coloro cioè che contribuiscono, con le loro competenze ad elevato contenuto di conoscenza e creatività, a generare valore in tutti i settori dell'economia.

Ma, mentre esiste una significativa letteratura sulla storia dei modelli industriali e delle loro ripercussioni su struttura e organizzazione di impianti e produzione, manca un'analisi dello spazio in cui la classe creativa produce idee e innovazione.

Per questo Assufficio ha avviato il progetto ufficio fabbrica creativa che ha come obiettivo l'analisi dei modelli organizzativi della produzione intellettuale e i loro riflessi su organizzazione e progettazione dello spazio e in particolare dell'ufficio, luogo di elezione dove lavora la classe creativa.

È un progetto di medio periodo che comprenderà diverse iniziative, identificate da un unico filo conduttore: ragionare su come rendere più funzionali e confortevoli le moderne fabbriche, cioè gli spazi dove si realizza la produzione intellettuale.

Nell'ambito di questo progetto, la ricerca promossa da Assufficio con la collaborazione del Dipartimento INDACO del Politecnico di Milano, rappresenta il primo studio organico sulla qualità ambientale degli spazi ufficio con lo scopo di individuare le componenti basilari nella progettazione di un ambiente di lavoro, ma anche di verificarne l'impatto sulla produttività e sulla capacità innovativa di un'azienda.

Obiettivo ultimo di questa ricerca è quello di sensibilizzare tutti gli attori coinvolti nel processo decisionale che porta alla costruzione di un ambiente di lavoro (imprenditori, dirigenti, architetti, facility managers, designers, aziende produttrici di mobili per ufficio) per stimolare un dibattito e la creazione di un modo nuovo di concepire lo spazio di lavoro e renderlo più adeguato a tutelare il benessere del lavoratore, e a mettere a frutto tutto il suo potenziale creativo.

"Un ambiente di lavoro di qualità ben progettato e realizzato tutela il benessere del lavoratore e valorizza il suo potenziale creativo"

"Ambienti di lavoro mal progettati penalizzano il lavoro creativo e danneggiano le capacità innovative delle aziende"

EUROPA

Stima delle assenze
sul posto di lavoro

4^{giorni} /anno PER LAVORATORE
600 milioni di giorni /anno

European Working Environment
relazione della Fondazione Europea, 1997

**ASSENZA TOTALE
DI ORGANICO
IN EUROPA**

UNO SGUARDO IN PROFONDITÀ

REPUBBLICA FEDERALE TEDESCA

Assenteismo per malattia

Secondo l'Istituto Tedesco per la Previdenza

oltre il 3% di giorni /anno

Comunicazione della Commissione Comunità Europea
11 Marzo 2002

**GIORNI PERSI A CAUSA
DI MALATTIE OSTEO-MUSCOLARI
(senza considerare i giorni persi
per altre "malattie professionali"
dei colletti bianchi).**

UNITED KINGDOM

Costo delle malattie professionali

16,72 - 24,32 mld Euro/anno

a carico del datore di lavoro e della società

Confederation of British Industry (UK), 1990

**PARI ALL' 1% - 2%
DELLA PRODUZIONE
NAZIONALE**

UN PROBLEMA NON SOLO EUROPEO

U.S.A.

Stima dei giorni di lavoro persi
a causa dell'assenteismo

-550 milioni di giorni /anno

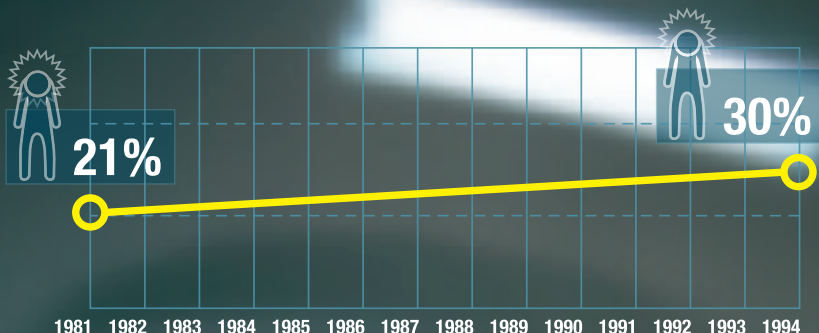
Occupational Medicine State of Art review,
A. J. Elkin & P. J. Rosh, 1990

Di cui:

54% correlati a stress

DATI MEDICO SCIENTIFICI

Fonte Agenzia Europea per la Sicurezza e la salute sul lavoro



Una stima del problema sicurezza sul lavoro oggi nel mondo l'ha elaborata l'Organizzazione Mondiale della Sanità con una ricerca realizzata nel 2000 in 191 stati, da cui emerge un quadro di patologie occupazionali in crescendo in tutta Europa. I risultati indicano una situazione di assenza di condizioni di comfort adeguate per i lavoratori, un aumento del peso degli effetti psicologici delle

condizioni di lavoro, un aumento della Sick Building Syndrome (serie di disturbi che affliggono le persone che trascorrono molte ore all'interno di un ambiente chiuso).

Artrosi



Tunnel carpale



Allergie



Ipoacusia



Tendinite



Mal di schiena



37%

20%

16%

Malattie muscolo scheletriche (tendiniti, patologie della colonna vertebrale, sindrome da tunnel carpale, mal di schiena da prolungata sedentarietà):

37% della popolazione.

Malattie da stress (stanchezza, ansia, sonnolenza, depressione, spossatezza, emicranie, ecc.):

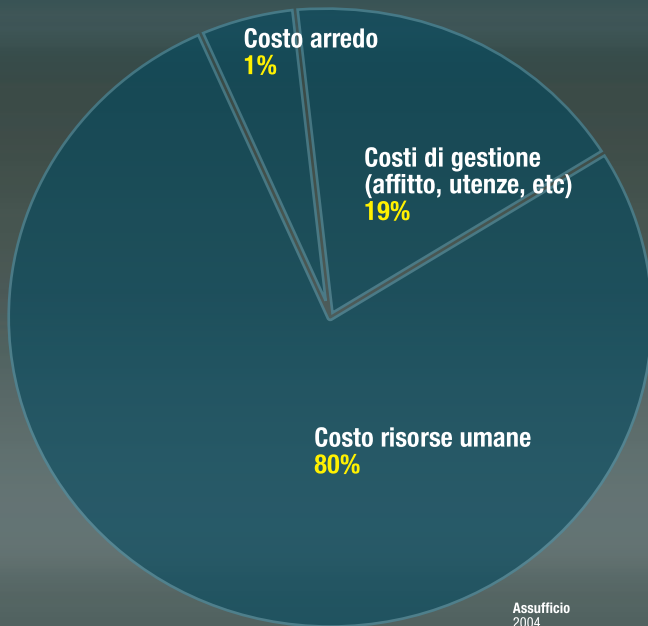
20% della popolazione.

Ipoacusie da ambienti rumorosi: **16%** della popolazione.

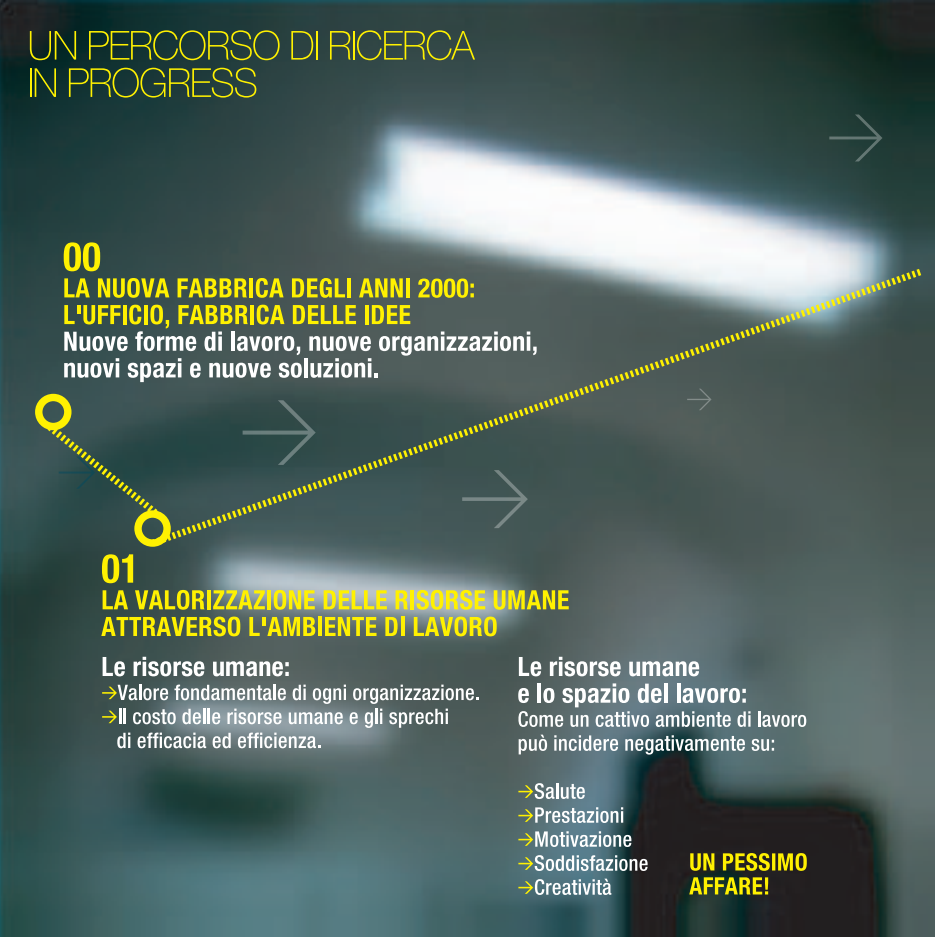
International Congress on Occupational Health, Milano, 12 giugno 2006, promosso da ICOH (International Commission on Occupational Health), ISPESL (Istituto Superiore Prevenzione e Sicurezza sul Lavoro) e Società Italiana di Medicina del Lavoro.

"Il costo del lavoratore in 10 anni
è 800 volte il costo dell'arredo"

"Il ritorno dell'investimento: a fronte di un costo
irrisorio, l'arredo incide profondamente sull'efficacia
e l'efficienza delle risorse umane"



UN PERCORSO DI RICERCA IN PROGRESS



00

LA NUOVA FABBRICA DEGLI ANNI 2000: L'UFFICIO, FABBRICA DELLE IDEE

Nuove forme di lavoro, nuove organizzazioni,
nuovi spazi e nuove soluzioni.

01

LA VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE ATTRAVERSO L'AMBIENTE DI LAVORO

Le risorse umane:

- Valore fondamentale di ogni organizzazione.
- Il costo delle risorse umane e gli sprechi di efficacia ed efficienza.

Le risorse umane e lo spazio del lavoro:

Come un cattivo ambiente di lavoro
può incidere negativamente su:

- Salute
- Prestazioni
- Motivazione
- Soddisfazione
- Creatività

**UN PESSIMO
AFFARE!**

02

L'AMBIENTE OTTIMALE PER FABBRICARE IDEE

Fattori da tenere sotto controllo
per migliorare l'ambiente di lavoro:

- Le condizioni di sicurezza
- Le condizioni ergonomiche
- Le condizioni acustiche
- Le condizioni microclimatiche
- Le condizioni sensoriali
- L'organizzazione degli spazi

03

L'ARREDO, ATTORE FONDAMENTALE NEL PANORAMA AMBIENTALE

I diversi componenti d'arredo
possono incidere profondamente
sui fattori che condizionano
l'ambiente di lavoro:

- Le sedute
- I piani di lavoro, piani regolabili in altezza,
i piani aggregabili
- Gli schermi

04

GLI AMBIENTI

La geometria e la
configurazione degli
spazi incidono notevolmente
sulla qualità dell'ambiente
di lavoro:

- I lay out
- La flessibilità nel tempo

Progetto promosso da

Assufficio - Gruppo di lavoro Commissione Tecnica

Gruppo di lavoro

Dipartimento INDACO, Politecnico di Milano

Responsabili scientifici: Luisa Collina, Luciano Crespi

Ricercatori: Francesca Murialdo, Serena Oliva

Progetto grafico: Umberto Tolino con Alice Beniero



ufficio fabbrica creativa

POLITECNICO DI MILANO



DIPARTIMENTO
INDACO

ASSUFFICIO
FEDERLEGNO-ARREDO

