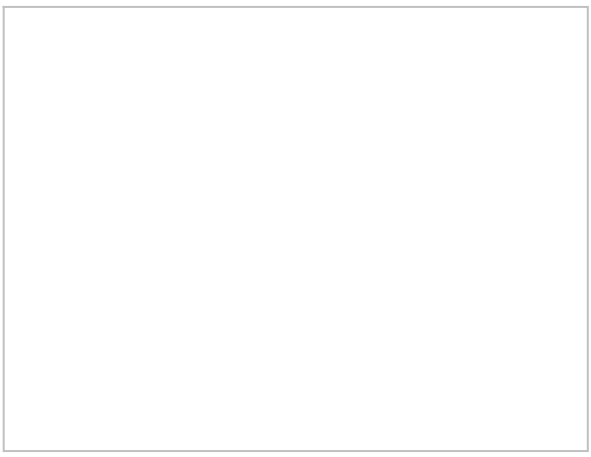
Approfondimenti/News

Design: a Milano l'alleanza tra il Museo della Triennale e ADI



Il Museo Permanente del Design alla Triennale — apertura l'8 aprile 2019 — e il **Museo del Compasso d'Oro Adi** — inaugurazione aprile 2020 — saranno divisi ma parte di un unico progetto.

A sancire la nuova alleanza, il ministro dei Beni culturali **Alberto Bonisol**i in un incontro che ha visto la partecipazione, tra gli altri, del Sindaco **Beppe Sala**, del presidente della Triennale **Stefano Boeri**, del presidente dell'Adi **Luciano Galimberti**, dei rappresentanti del Salone del Mobile e di Assolombarda.

"C'è una buona intesa e abbiamo anche definito il coinvolgimento dei **Musei di Impresa** - spiega il **ministro Bonisoli** - che valorizzano giacimenti di design che si trovano in tutte quelle aziende che ruotano intorno a Milano"

Da una parte il nuovo **Museo della Triennale**, quasi 1.400 metri quadrati di esposizione permanente che si inaugureranno il giorno prima della settimana del Mobile.

Si svilupperà al piano terreno del **Palazzo dell'Arte** e, curato da **Joseph Grima**, riunirà la collezione permanente della fondazione (1.600 oggetti ma anche opere grafiche e prototipi), dando risalto alla storia dei singoli pezzi.

Dall'altra, il **Museo del Compasso D'Oro di Adi** (Associazione per il disegno industriale), con la sua collezione di Compassi d'Oro raccolti dal 1954, avrà uno spazio espositivo di circa 3 mila metri quadri e sarà aperto al grande pubblico e fortemente digitalizzato.

Queste le caratteristiche del **Museo del Design** che dovrebbe aprire a Milano nel 2020, diventando la più ampia struttura di questo genere in Europa. Il museo aprirà nell'ex area industriale rinnovata tra via Ceresio e via Bramante e costituirà un polo del design costantemente in contatto con tutte le realtà contemporanee del settore.

"ADI (Associazione disegno industriale) e la Fondazione ADI Collezione Compasso d'Oro hanno scelto di uscire dai confini disciplinari del design per aprirsi alla realtà di oggi in tutte le sue manifestazioni - ha spiegato alla conferenza di presentazione **Luciano Galimberti**, presidente dell'associazione che ha promosso la creazione del museo - Quella che è stata per un sessantennio un preziosa collezione di design oggi diventa un centro culturale che si candida a un ruolo attivo nella vasta rete dei musei nazionali"