# Salone del Mobile.Milano Award

## Salone del Mobile.Milano Award: i magnifici 8

La giuria, composta da personalità di rilievo del settore – **Silvana Annicchiarico**, Direttrice del Triennale Design Museum, Milano; **Domitilla Dardi**, Curatrice per il design al MAXXI, Roma, **Massimo Mini**, CEO designboom, **Ettore Mochetti**, Direttore di AD Italia; **Margherita Palli**, scenografa; **Livia Peraldo Matton**, Direttrice di Elle Decor Italia, e **Davide Rampello**, Docente di Arti e mestieri dei territori al Politecnico di Milano – ha decretato quanto segue:

**Miglior prodotto/Sedute – Imbottiti: All Plastic Chair, Jasper Morrison, Vitra**
Perché riesce a realizzare il modello della sedia tradizionale

in un unico stampo in plastica mantenendo le caratteristiche di una seduta in legno.

**Miglior prodotto/Sistema arredo: Commodore, Piero Lissoni, Glas Italia**
Perché sa interpretare secondo la sensibilità contemporanea, modelli evocativi del passato utilizzando un materiale tradizionale come il vetro a dimostrazione che alla creatività non c'è mai fine.

**Miglior prodotto/Settore cucina: Air, Daniele Lago, Lago**
Perché rompe gli schemi della cucina tradizionale interpretando nuovi stili di vita. Un ritorno alle origini che rimette il "fuoco" al centro del paesaggio domestico.

**Miglior prodotto/Settore bagno: Origami, Alberto Meda, Tubes Radiatori**
Per la capacità di innovare attraverso la versatilità d'uso e l'originalità morfologica.

**Miglior allestimento: Kartell**
Perché, con una forza comunicativa unica che evoca il "teatrum", stabilisce un nuovo paradigma espositivo che prevede un impiego funzionale alle nuove tecnologie digitali.

**Miglior giovane designer: Giacomo Moor**
Per aver saputo, come designer artigiano e senza tradire questo imprinting, passare da una dimensione di ricerca personale alla produzione industriale, e per la capacità di trasferire al produttore la propria profonda

conoscenza del legno.

**Migliore designer: Konstantin Grcic**
Perché, rimanendo coerente a proprio rigoroso linguaggio tecnico ed espressivo, è riuscito a esprimere nuove connotazioni estetiche

**Premio speciale della giuria: Cristina Celestino**
Per la sua capacità, lei figura di connessione tra i designer giovani e quelli più maturi, di seguire sempre il filo della sperimentazione, e per la sua sagacia nel coniugare temi come la fragilità, il decoro e la delicatezza esprimendoli in una progettazione intelligente che sa rapportarsi al meglio con l'alto artigianato e con l'industria.

È stato inoltre attribuito un **Premio speciale Banca Intesa Sanpaolo** a S**imone Ciarmoli e Miguel Queda di CQS Studio** per la direzione artistica di "Before Design: Classic" – la mostra-evento sull'attualità dello stile classico made in Italy presentata al Salone del Mobile.Milano 2016 con la seguente motivazione:
Per aver saputo trasformare con "Before Design:Classic" la tradizione in futuro costruendo intorno al mondo del mobile classico un'operazione completa ed emozionante: dalla felice collaborazione con Matteo Garrone, che ha prodotto una storia sorprendente, alla mostra che in ogni singolo dettaglio creava stupore.
Un modo davvero contemporaneo di comunicare

uno stile e un gusto in realtà
senza tempo.