

Approfondimenti/News

Acustica negli ambienti per Collettività, Roma 7 luglio 2016

Report

Lo scorso 7 luglio presso l'aula magna della Pontificia Università Gregoriana si è tenuto il seminario Acustica negli ambienti per Collettività organizzato da Assufficio in collaborazione con Fonology di Ares line. Un incontro nato con l'intento di fornire elementi di conoscenza e di valutazione sull'acustica negli ambienti per la collettività, per tutti coloro che si trovano ad affrontare problemi specifici in questo campo, come architetti, designer, buyer, project manager ecc.

La serata si è aperta con la presentazione dell'associazione e le motivazioni che hanno spinto la direzione di Assufficio a realizzare un secondo Vademecum sull'acustica; il primo è stato presentato lo scorso anno durante l'Assemblea Generale presso la Fantoni spa, in cui è stato affrontato il tema dell'acustica negli ambienti di lavoro, proprio attraverso la voce del presidente Predari.

Dopo i saluti di Aresline che per la Pontificia Università Gregoriana ha realizzato gli spazi dell'auditorium in cui si è svolto l'incontro, attraverso il CEO Nicola Franceschi si è entrati nel merito del tema.

Il primo intervento ha fornito elementi innovativi sull'acustica attraverso dati analitici e la

presentazione di una soluzione ingegnosa ed efficace ad un problema complesso e reale, apparentemente irrisolvibile, con la creazione di uno strumento ad hoc

Da parte dell'Ing. Ezio Rendina, professionista con 28 anni di attività nell'acustica, oltre 430 pubblicazioni e 500 progetti acustici è proseguita con la presentazione delle tecniche di correzione acustica adottate in un prestigioso palazzo milanese in costruzione³.

Attraverso le parole del suo ideatore, l'arch Giancarlo Stella successivamente si è approfondita la conoscenza dello spazio che ha ospitato il convegno, l'Aula Magna, totalmente riprogettata sia dal punto di vista della disposizione interna dei volumi sia dal punto di vista acustico.

Si è quindi passati alla presentazione dello strumento che la Commissione Tecnica di Assufficio ha realizzato proprio a supporto dei progettisti, con l'intervento dell'arch Marco Fossi che ha presentato l'attività della CT e del dott. Paradiso Usberti, membro della CT e tra i principali curatori del Vademecum che ha brillantemente esposto contenuti, obiettivi e usi del Vademecum sull'Acustica negli Ambienti per Collettività. Ha concluso la serata uno stimolante momento di networking tra produttori, tecnici, rivenditori e operatori del settore con domande da un pubblico sempre molto attento e che ha espresso una buona partecipazione.

La soddisfazione dei presenti è sintetizzata nelle parole del presidente Predari "... unire la presentazione del nostro lavoro al contesto che ci ospita, l'Università Gregoriana con i suoi oltre 600 anni di storia, è davvero emozionante.

L'aggiornamento tecnico acustico nel tempio degli studi teologici in un'aula magna che risponde perfettamente alle esigenze attualizzate di questi ambienti. Un plauso dunque alla lungimiranza ed acume dei padri Gesuiti e alle nostre aziende che hanno saputo contestualizzare i loro prodotti nel rispetto delle colte vibrazioni intellettuali che da secoli si percepiscono passeggiando nei corridoi..."

Soddisfazione emerge anche dalle parole di Nicola Franceschi: "Siamo soddisfatti per la riuscita del convegno di presentazione della pubblicazione redatta dalla CT di Assufficio: "Acustica negli spazi collettivi", tenutosi a Roma, ospiti nella magnifica cornice dell'aula magna della Università Gregoriana.

La qualità dei relatori intervenuti ed il numeroso pubblico qualificato ha dato ancora più risalto all'evento”.

[Scarica il Vademecum “L’acustica negli ambienti per collettività”](#)

