

# Ai piani della luce hanno tarpato le ali

INFO:

[www.apilblog.it](http://www.apilblog.it)

[www.apilitalia.it](http://www.apilitalia.it)

[apil@federlegnoarredo.it](mailto:apil@federlegnoarredo.it)



Progettare il Progettista

***SMART CITY***

Albertin ing. Giovanni Antonio  
Albertin & Company srl  
Conegliano

# Un centro urbano un centro di vita

- Edifici pubblici e privati
- Strade e piazze
- Percorsi pedonali
- Parchi e giardini
- Negozi e botteghe
- Aree ad uso collettivo

Pompei



Sim City



# La luce artificiale allunga la vita del centro urbano



(1450) “el codega” portatore di luce



(1800) “illuminazione a gas”

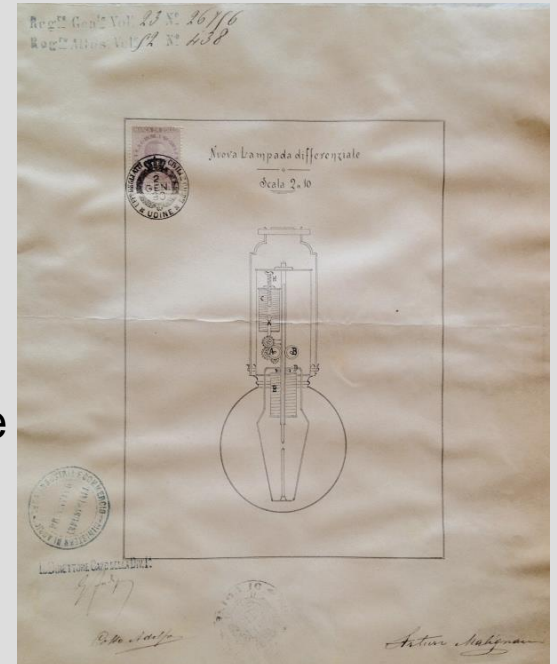
(1880) “illuminazione elettrica pubblica”

1882 New York 1884 Londra/Milano 1888 UDINE

Seconda città in Italia e terza in Europa

Udine è stata una delle prime città d'Italia ad adottare in via sperimentale questa innovazione grazie allo scienziato udinese **Arturo Malignani** che aveva inventato il processo per ottenere il vuoto nelle lampadine ad incandescenza.

Brevetto venduto poi ad Edison....





ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE

Nel maggio 1997 PUBBLICA UNA GUIDA

# IL PIANO REGOLATORE COMUNALE DELL'ILLUMINAZIONE PUBBLICA

# Gli obiettivi

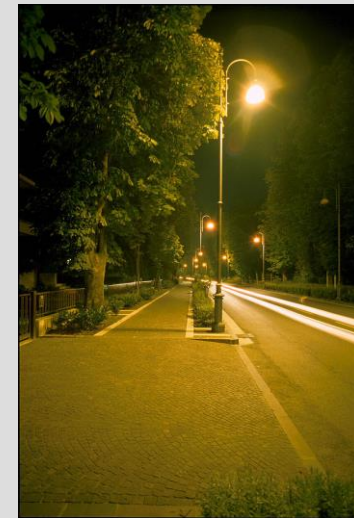
## Sicurezza

- Poter svolgere normalmente le attività
- Lotta al vandalismo
- Sicurezza sociale



## Guida e orientamento

- Guida per i pedoni e gli automobilisti
- Orientamento in un luogo non familiare
- Migliore fruibilità



# Gli obiettivi

## Immagine e ambiente

- Identità della città
- Appartenenza del cittadino
- Sensazione di benessere notturno



## Svago e Turismo

- Definizione scenografica dei luoghi e delle zone di svago
- Sviluppo del turismo



## Gli obiettivi

*Descrivere  
l'immagine  
notturna della  
città*



*con attenzione a*

- Limitazione dell'inquinamento luminoso
- Economizzazione dell'energia
- Evitare la luce dispersa

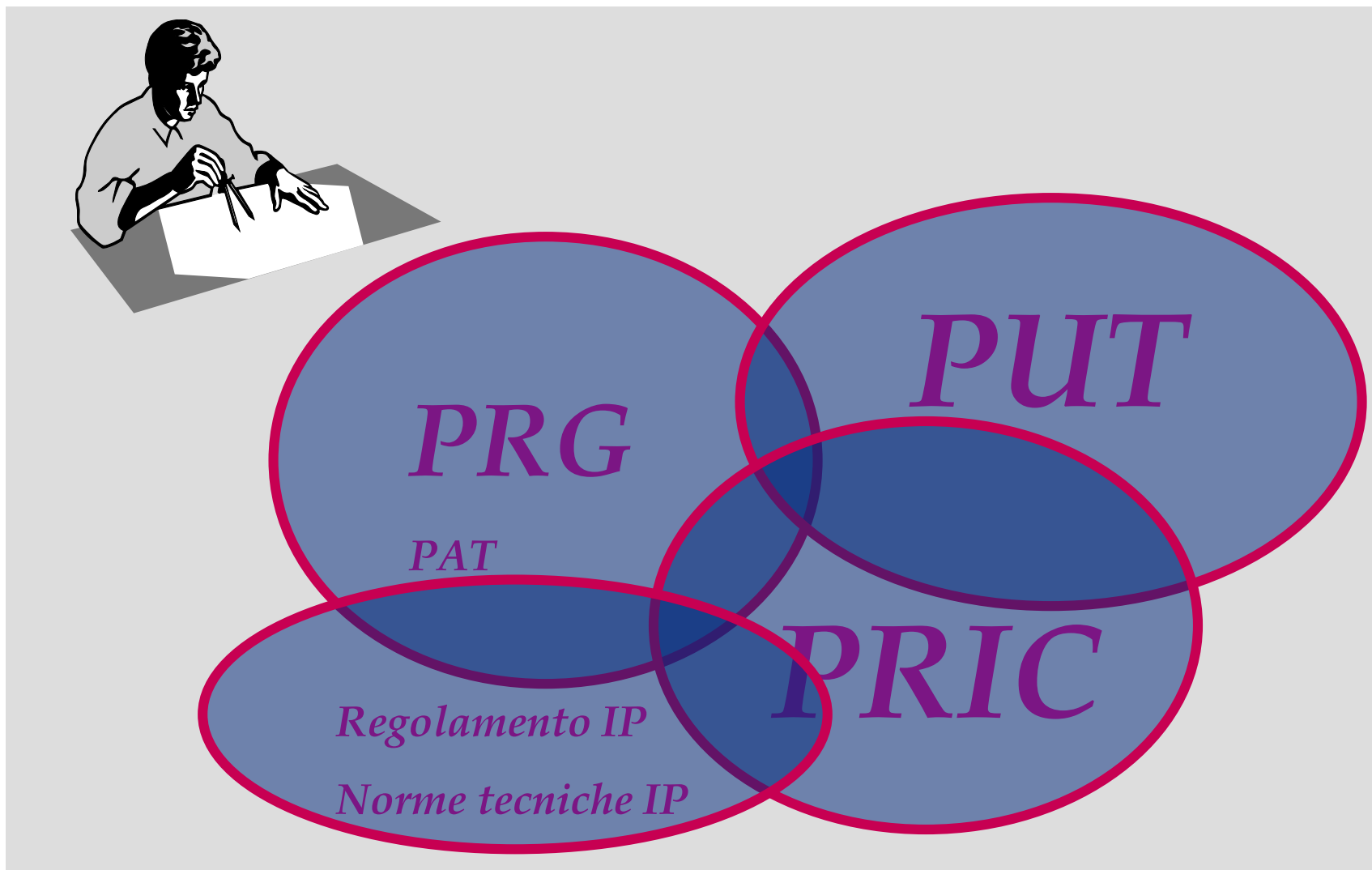
# Le linee

- Definire le zone da illuminare
- Rispettare una coerenza nell'illuminazione
- Rispettare normative specifiche di settore
- Adattare l'illuminazione a diverse letture
- Promuovere il risparmio energetico
- Definire il budget necessario
- Programmare gli interventi





# Uno strumento di programmazione



# Un lavoro multidisciplinare di gruppo

- Manutentori
- Tecnici comunali
- Rapresentanti associazioni
- Amministrazione comunale
- Polizia locale
- popolazione

- Storico
- Paesaggista
- Urbanista
- Ingegnere
- Lighting design

## Cortina d'Ampezzo 1996

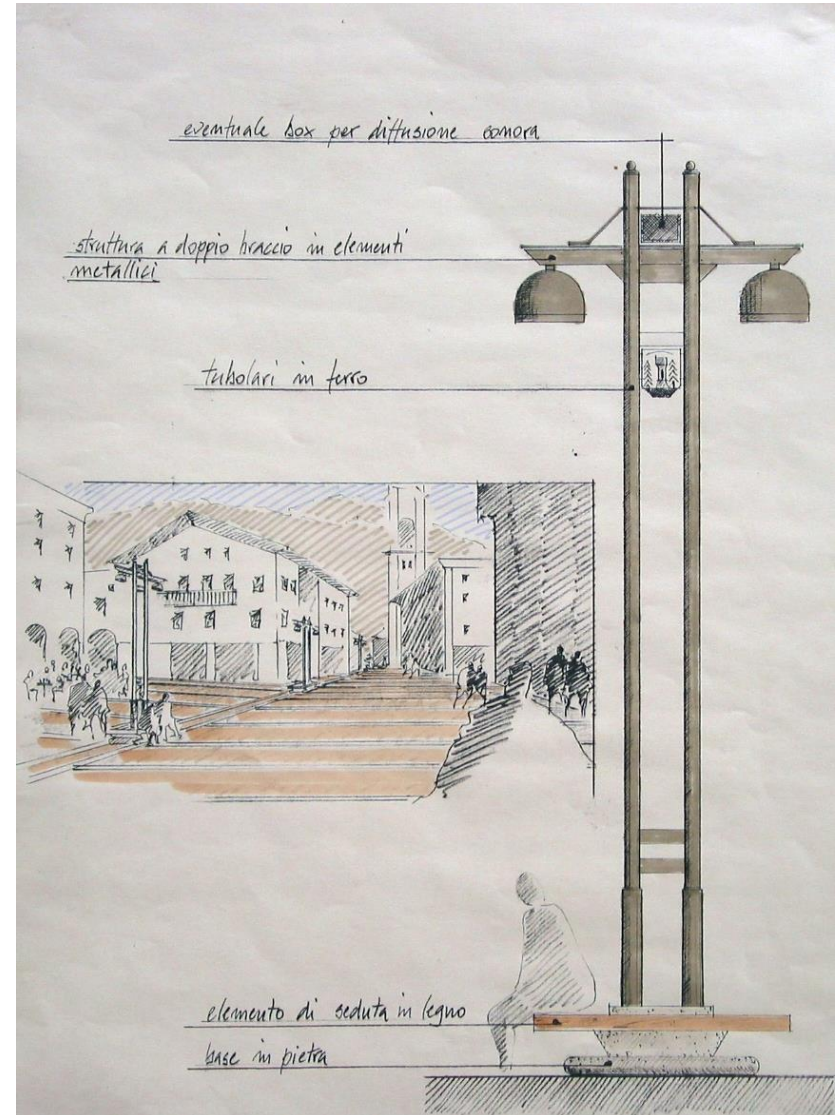
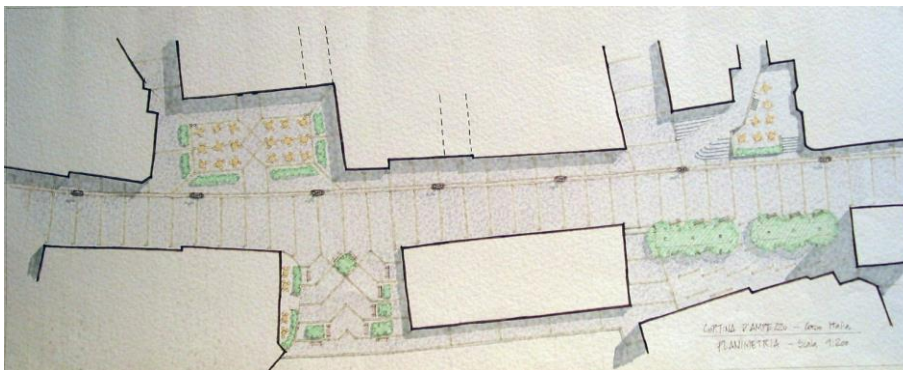
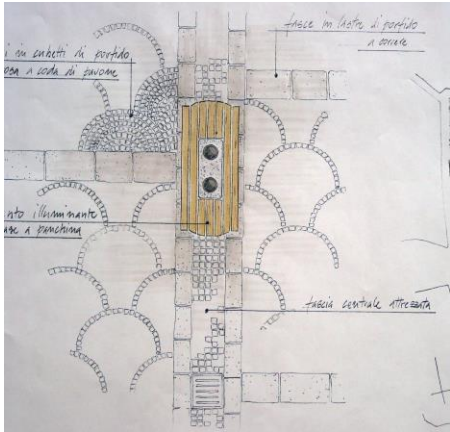
*Attorno al 1870 erano stati sistemati otto fanali a petrolio in piazza a Cortina “da accendere a sera e fino alle due dopo mezzanotte, eccetto quando c’è chiaro di luna; i vetri sono da pulire ogni dì..”.*

(tratto da “Storia di Cortina d’Ampezzo” di Giuseppe Richebuono)



# Caratterizzazione dei luoghi

Centro storico,  
isola pedonale di Corso Italia



# L'evoluzione del modello "Les Alpes"

**L'esistente**

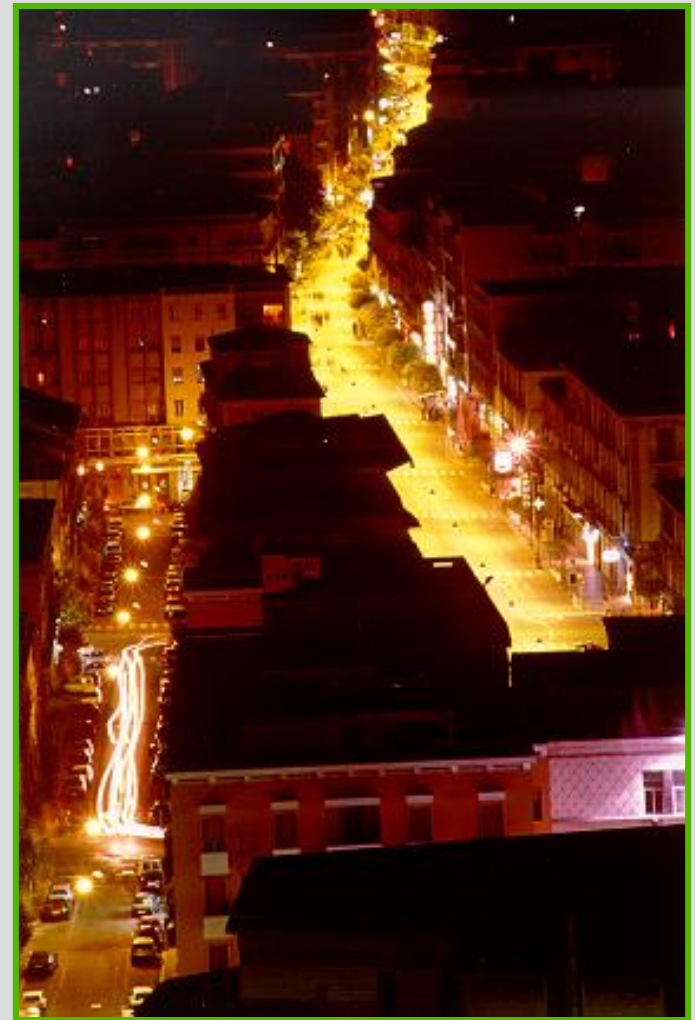
**Il pensiero**

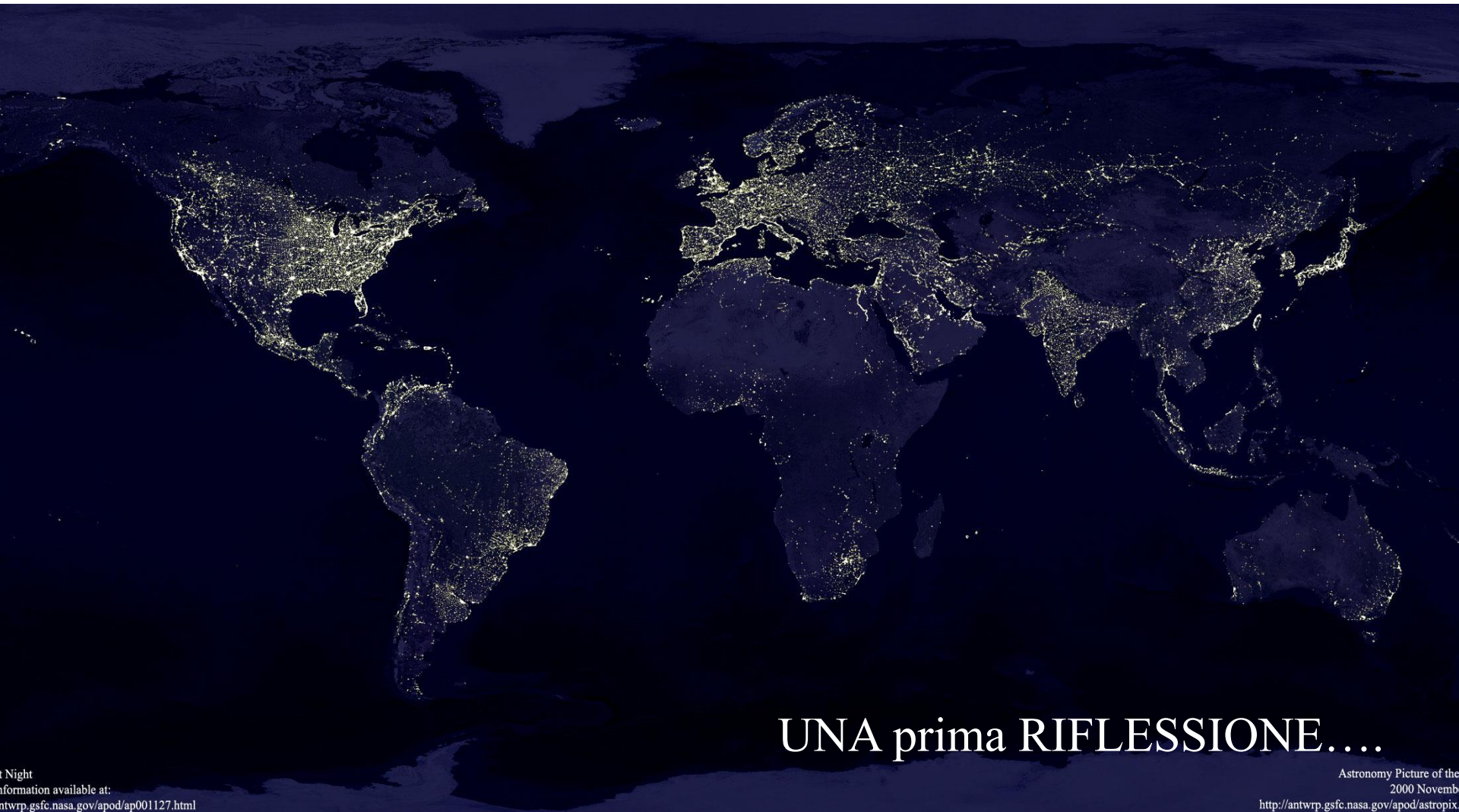
**La simulazione**

**Il modello installato**



# Non programmazione e Inquinamento luminoso





# UNA prima RIFLESSIONE....

Ant Night  
Information available at:  
<http://antwrp.gsfc.nasa.gov/apod/ap001127.html>

Astronomy Picture of the  
2000 November  
<http://antwrp.gsfc.nasa.gov/apod/astropix>

Avete uccelli ridotti così, nel vostro giardino? Chiamateci.





## Leggi regionali sull'inquinamento luminoso

Regione	Data di emissione
Veneto	Giugno 1997
Valle d'Aosta	Aprile 1998
Lombardia	Marzo 2000
Piemonte	Marzo 2000
Toscana	Marzo 2000
Basilicata	Aprile 2000
Lazio	Aprile 2000
Campania	Luglio 2002
Marche	Luglio 2002
Emilia Romagna	Settembre 2003
Umbria	Febbraio 2005
Ecc. ecc.	.....

### OGNI LEGGE HA PROPRI:

- Criteri progettuali
- Prescrizioni illuminotecniche
- Prescrizioni geometriche
- Limiti
- deroghe
- Strumenti di attuazione



# Ai Piani della luce hanno tarpato le ali **ATTO 1°**

***Descrivere  
l'immagine  
notturna della città***

***con sola  
attenzione a***



- Limitazione dell'inquinamento luminoso
- Economizzazione dell'energia
- Evitare la luce dispersa

# Ai Piani della luce hanno tarpato le ali ATTO 1°

## ***SI PUO' ANCORA LAVORARE BENE***

### ***negatività***

- Legislazioni diverse
- Leggi condizionate o intransigenti
- Criteri rigidi e riduttivi
- Disattenzione dei progettisti
- Ignoranza dei tecnici comunali

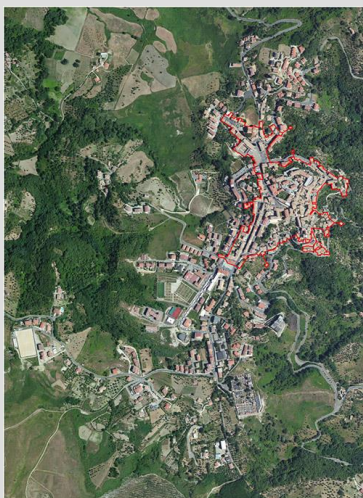
### ***opportunità***

- La programmazione è legge
- Sono stanziati incentivi
- Stimolo allo studio di apparecchi performanti
- Ricerca sorgenti e impianti performanti
- Sperimentazione nuove tecnologie

# Ai Piani della luce hanno tarpato le ali ATTO 1°

## ***LIBERIAMO I CENTRI STORICI***

Stimolo a valicare criticamente i limiti delle leggi  
PER NON PRIVARLI DELLA LORO IDENTITA'



***Un esempio***



**Sappada e il 'Rollate'**





## LE LEGGI SI EVOLVONO

Tanti acronimi e tante sottili differenze ...

**PICIL: Piano dell'Illuminazione Comunale per il contenimento dell'Inquinamento Luminoso (2009)**

**PRIC: Piano Regolatore dell'Illuminazione Comunale**

**PUL: Piano Urbano della Luce**

**PL: Piano Luce – DAIE Documento Analisi Illuminazione Esterna**

**PIC: Piano dell'Illuminazione Comunale**

# Ai Piani della luce hanno tarpato le ali ATTO 2°

Con obiettivi ben definiti:

- risparmio
- efficienza
- Mantenimento e controllo costi

IL PIU' DELLE VOLTE SI  
LIMITA AD UN AUDIT  
ENERGETICO



Nuovi strumenti contrattuali  
VIGE SOLO LA LEGGE DEL MENOWATT?

# Ai Piani della luce hanno tarpato le ali ATTO 2°



AL 99%

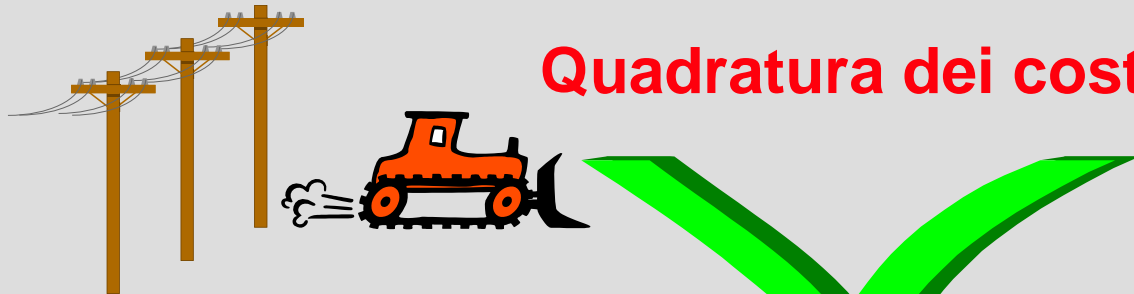
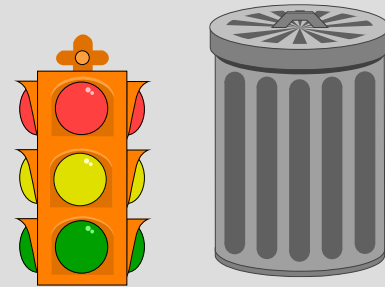
SI

Nuovi strumenti contrattuali  
VIGE SOLO LA LEGGE DEL MENOWATT?

# Ai Piani della luce hanno tarpato le ali ATTO 3°

**Patto di stabilità – diminuzione trasferimenti dei fondi**

**Quadratura dei costi**



**L'illuminazione di una città non si acquista come un fotocopiatore**





# Convegno nazionale AIDI Firenze 2003



L'oscurantismo fondamentalista delle leggi inquinamento luminoso....  
La riscoperta dell'oscurità nella *poetica delle ombre* di Roger Narboni....

*E la politica del menoWatt*

CIO' CHE LI SEPARA E' LA CULTURA DEL PROGETTO

Da "I piani della luce delle città d'arte di piccola e media grandezza" Corrado Terzi

Mettere in rete le  
realizzazioni

Creare Cultura del  
progetto

**Come fare per far  
volare di nuovo  
Piani della Luce**

Fare squadra

Far conoscere le  
norme

**E.. Forse nel tempo riusciremo  
anche a liberare i centri storici,  
aiuteremo così le poche botteghe  
rimaste a resistere e continuare a  
godere della sensazione di piacere  
che ci regala una passeggiata  
notturna, magari alla ricerca del  
bacaro dove gustare un 'spuncioto' e  
bere un'ombra in compagnia**

**grazie**